

كثيرون يتجرعون
مرارة الفشل مثل
صاحب الأرنب

فجئ هذا البيت الشامي
ذكرتي بسجته وسماه ، حيث
يكن أن رجلا يمر
وراحته - التلق - في البر
وعندما بلغ فرسة من
الراحلة - وراحته - لوله
لأى أرباب في مشية مجاورة
وخصي أن يأخذ
فكتسب من الأرباب ثم تهرب
أقارب - جوا شديدا أن
ليمنع منه مؤنة سفر - فذهب
فبعد أن كسر شداده وأضر
الزلفه تهيأت لعيد الأرباب
السري في المشية ثم
شربها فكانت لما جوزت
جوا - أعاد لي المشية
لأرجاء الأرباب القليلة بها
تنتظر أن أشارة لعيدها
فقبلهم - وقتنا من الكثرة
في يد - ولعلنا اقرب منها
ثم هاربة تبارق يدو والوقت
حيات - خسر الشداد
والرب وهو في كتبت
كسر شداده - وأرباب
الشيعة - قبل سيدها
ويحسر وهو يقول:
الرجل شب التل وأضر
حطبها
كسر شداده وأرباب
الشيعة
أرجعهم ولما يبني تقديرو
يقن الأرباب في يديه فقيده
حقت على الرجاء والنجد
كربها
لولة أيتها الواحات سليمان
هذه الميادين
أعراة عن قسمة الشداد
وصاحبها الذي خسر الشداد
وخسر الأرباب ، والحقبة التي
لتأخذي على ذي فكن أن
أنتال صلبنا التي المرحبة
اشداده وأرباب في البر
طيلة في وقتنا الأرباب
حيث لم يفكر في يدي يصعد
إلى علم ويصمون كبرياء
الأيدي تجوز مرارة الطفل
والصبيان فيالآن تفسو
التجربة التي لأمانا
الاشداده من تفكير في ميده

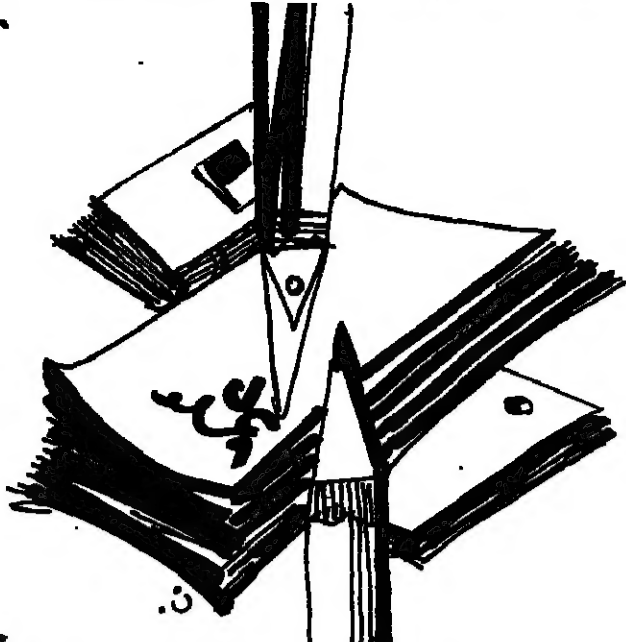
وادي الدواسر
غالب فايز الدوسري
١٤٠٤/٤/٢٥هـ

اقتراح الاتفاق مع موزعين لنشر إصدارات الأندية الأدبية

وفي الحقيقة ان هذا يعتبر
 نموذجاً رائعاً بين اندية
 المملكة الاخرى التي انشئت
 من اجل رسالة الابي وذلك
 نظرا لشعبه واصداؤه
 لختلفة وتجاوبه مع القراء

للفكر وأثارة للعقل ، وشغل وقت الفراغ بكل ما هو ممتع ومفيد .
ومن هذا المطلق أتمنى أن تحذو جميع الآباء حذو ناصي الطاليف الأدبي في توسيع دائرة نشاطها وانتهاج والتجارب مع القراء واتاحة الفرصة لهم بالاستفادة من إصداراتها القيمة ليكون لدى الشاب على وجه الخصوص خلفية جيدة عن أدب بلاده وتراثه الشعري .
وإذا كان من المعلوم أن هذه الإصدارات تسير وفقا للصنح المرسوم من قبل المسؤولين عن رعاية الشباب .

فمن باب أولى ان تكون هذه
الإصدارات في متناول ايدي
الشباب في هذا البلد المسلم
الأمين .
ان كثيرا من الشباب مع
الأسف لا يعرف عن ادب



منطقته كانت النتائج
إيجابية.
أنا كقراء من الشباب نريد
معرفة الكثير عن أدب وشعر
وظافة وإثارة مناطق بلادنا
المختلفة ، فإذا لم نتجاوب
معنا بعض الأساليب المسؤولة
عن ذلك ، فمن يتجاوب
معنا !!
إن هذا ليس محاذ بهذا
النادي وفقا لذلك بل هذه هي
الحقيقة المجردة والمموسة
والواقعية فعلا .
أنا نتمنى ككتاب يتطلع
إلى أفضل أن تكون جميع
الأندية على قدر المسؤولية
الملائقة على عورتها .
وإن تكون على حسن ظن
المسؤولين عنها في رعاية
الشباب التي لم تدخر وسعا
ولم تأتو جهدا في سبيل رفع
شان الأدب والإبداع في بلادنا
الحبيبة .
عبدالمحسن أحمد
عبدالمحسن الجمعة
الظهران

① محمد صالح - المحفوظة -
 موضوع التبرع في مالي
 رسالة التخصيص لامت المحفوظة
 بصفة ما من التبرع المحفوظ
 مع ان اعمد التبرع في الدين
 واختار الفتاوى
 ② الامام عبيد الله احمد
 موضوع الذي يعلق به
 مقتضى ان كذا الذي حال
 دون تفرغ احد افراده لم تكن
 قوية - وربما جاز في الموضوع
 لاجله
 ③ الامام مالك محمد الناصر -
 في الرسالة
 الخطاب الذي يعلق به
 يرون من رد على موضوع
 ولماذا غلبنا الاعتناء بما ذكر
 حول ذلك الموضوع
 ④ الامام علي بن ابراهيم -
 الحديث عن التبرع والحكمة
 عن ابي من مره على هذه
 الصيغة كما ان كلمة اسد
 دون الذي يمكنه من المال
 ⑤ الامام محمد بن عيسى الجوزي -
 في الرسالة
 ⑥ مسعود بن جعفر
 يرون وجه التبرع الذي
 يعلق به موضوع الخطاب
 ذلك من خلال مقتضى

لماذا نجعل من الغرب شناعة نعلق عليها اخطاءنا ؟؟

والمسؤولية ملقن بكل عناصر تخلفنا
على عاهل العرب المسكين من تضييقنا ؛
التحية الأولى .. أن افراده لم يفرغوا
سنة واحدة بقصد تفتلتنا من عدائنا
وتقلبتنا على طريقة ذبح الاسماك
لكتهم وضعدوا السد في نواح متفرقة من
حياتنا .. كان من المعلن قلاقي استعملهم

من ملكنا الزيادة الحقيقية التي من اهم
مؤملاتها الثقة بالفسد والاميين الكامل
بقينا وماضيتا ثم العزم على صنع
الحاضر من ذلك الماضي الذي هو ابياتنا
الحاضر في بصوره الاعتراف الطغرافية ..
استغلنا منه وحدد المصيب على السؤال
الخشية الثانية بقوله

نحن الذين صنعنا العرب هذه الهالة
فقد اتى ربهنا الى البلدان الفقيرة
المختلفة بقصد التصبر وسدوا مهنهم
التشهير ، فصدقناهم ونداولنا كلمة
التشهير بيننا كتمسكين بكل برائة
وطيبة قلب .. ثم جعلوا لنا بعض
سومهم فاسبقنا طريقته تلك (بالقول)
الغريبي مع انه بالفعل غرر تدميري
يمكننا تشجيعه جلبنا لو ارمنا ذلك
وعزمتنا عليه

أنا فلان الغريب بريء من مآبقتنا على
الفسخ اننا لم نوجدنا من اعتقادنا بل اننا
نحن الذين القينا بسببنا ثقافتنا هذه
على ما لتعدام الامانة التي تمزينا علمنا
علما ما يفعل الاخضر ارضي عنما
تسلكه من اسباب المرض لديه من فقدان
الشوية والصمغ التي يخرجها ضروره
عندما يستطيق للزوم وكذلك اصليت
الامراض المزمنة كالتسرطن وامراض
القلب والشرايين وفلالها فيقول اسباب
ذلك على التفتيح نحن ان بشر نحن
وحشيتنا والثقة والارادة فيها التي تكمن
لها لو توفرت تخلصنا من هذه المالة
السوية

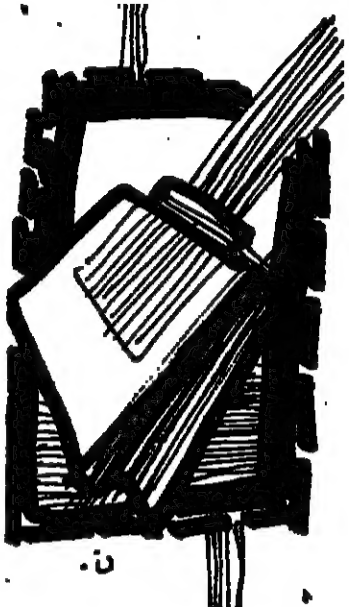
وقس على ذلك حالتنا مع الغريب
والقائنا تبعه مرفضا الخيطر على مع
اننا نملك الامانة وسببونه من
مؤثراته لو اننا تلكم الثقة والارادة
محمد العصيم



من استعداده الخفية بعد ان عجزنا
حتى ان كلدها اذنا شيئا نمسبه لنا
الى ان اكروه الغريب علينا ..
علق بقوله :

كان هذا سبيل كيدا في يروز عهده
التغريب التي لزمنا ان درجة الاميان
في تصور سبلتنا وانعكاس هذه
السبلات على اموال بيننا وديننا
فلا نساكن ا يضل اذا هومتنا بالغريب
.. ينحل عن عدائنا وتقديره بسبب
الغريب .. ينكر لوالديه
يفعل الشعوب الغريبة ..
وعل السبوى العام :

الوع العربية متخلفة حضاريا
واستعصا على الغرب اشتر في
توجهاتها واسبقا على
عصر خلفها لانه يفيدده .. الشعوب
الطامح الى التوجه السليم الى
الطرفة الغريبة قد هشت راس كل
عربي يلك بهذا التوجه .. ونقيي نحن
العرب خارج دائرة الحساب



في ركن من أركان الحياة العربية
القائمة جلس اثنان ادا بينهما الحوار
الطولي:

● لماذا لائن يا بصلي !!
● لانا متناي يا بقربي !!
● ولماذا هو يمنع الزكاة ؟؟
● لنن الغرب اربو في سلوكه ...
● وفلان ... فلذا هو مدمن على عادة
التدخين ؟

● بسبب ثياب القريب الذي جرفه
في طريقه ...
● ولماذا هو يتنكر لطلعة والديه
والانسان البها ؟

● لان عوى الشعوب الغربية قد
انتقلت اليها بفضل الغزو الغربي ...
● نهض الاثنان وحسب مقلتها
اخران ادا بينهما هذا الحوار :

● ما هي اسباب لثافي حصولنا
العربية ؟

● الغرب الذي سخر طاقته وامكانيته
سبيل القضاء على هذه الحضارة ...
● ولذا هو سخر طاقته وامكانيته
حتى يفتي عليها ؟

● هذه في ذلك واضمح لتعود
الحضارة العربية الاصيلة حشد
سببها القضاء على الحضارة
الغربية ...

● ومنى تعود الى هذه الحضارة
الطولي:

● اذا سمح لنا الغرب !!
● ونهض نحن اخران بصلي وحل
حلمنا شخصان مقلان يبتازان الى
الامور بروية واتزان وسال الاول الثاني
قلنا

● لماذا نجعل من الغرب خلفنا نعلق
عليها اطلاننا واسباب تخلفنا ؟

● فتتحدث الثاني واجابه بسباب
غير من :

● السبب في ذلك يا صلبني يعود الى
اننا الذين نعتمد على المسلمين في عصرنا
هذا الذي نعتمد نهوب من اطلاننا
لانا لا نملك تصحيحها بسبب ما نحن
فيها ...

التسكع مسئولية اولياء الامور

شراء حاجياتهم فلماذا لا يهاجروا أحد
مجاهرين سواء كانوا أشبايا أو فوق أحد
ولكن لئلا يفسد عليهم الأسر من الشباب
ويعجزون لا يتصاعون إلى رفوف محارهم
بوجهة الله من خلال ذلك يعرف الآخرون
عليهم والرفق ليس هذا هو الهدف فاشباب
الرفق أحاديهم نجد تسعة مكيلا يسيرة
تجعله لا يتسعين أن يتسكنة بينة وميسرة
وتساعده للمكانسة لكي يتفاد رتبة
محارهم ومن هذا المطلق نجده قد ابتدئ
من المبادئ والتجديدات والمناسبات
والاخلاقية والتي تهدف إلى البرزخية بينه
وبين شباب آخرين من زملائهم
وأصدقائه فلام هذا التفاضل والمبادئ
والعشرية والحر الجود للفضاء على
ذلك الظاهرة التي لا تتفق وتعاليم
ديننا الحنيف كفضوة التي هو من تكلف
البدنية في كل مدينة أصحاب الجمعيات
التجارية بإنشاء مكتب لرجال العلم الامر
بالعقول ليكون مقرأ لهم ومن معهم
رجال العلم فلام هذه الأهمية للشباب
بالعقول بكل ما تعنيه هذه الكلمة والتي
هي أساس كفضوة تلك الطائفة الشباب
المسكنة لأنه إذا برئت أن تمارد فمر بما
يستطاع وكما قال القاصد :

إذا شئت يوما أن تفرد عشيرة
فأعلم سد لا يتسرور والشم

وتد ذلك من بيع من الشباب المستكن في
قبضة رجال العلم على عقليه ومن ذلك
تأخذ رجال البيئة في قوة لومة تلك وكفضوة
لذلك على طابع البيئة للشباب الذين
لدة ناسية من حرايم من الجبرامة لدة
عام كامل إلا الأجانب يستغفرت الجبرامة
ففيماهم السنين مع غرامة مالية وإطرحهم

لكن ليما تفصرو ولا يأسا ففكسرو ولا
لا تفهمو هذه فاعته هذا المقل
في ظاهرة التسكن الاخلاقية التي
مجتعنانا الاسلامي في هذه الوطن
لما أكثر الدول المسلمة تسكن
الاسلامية وتعاليم دينه الحنيف
المؤنس جان ان هذا الاتباع بدأ
عليها بصورة بصرمة من خلال سوء
في شياطين مع عدم اختيار المبادئ
التي قبلت من عقيدته وخاصة شياطين
من الحق والمعرفة والتي هو معروف من
الطرفة فلها من اخطر مراحل الحياة
للشباب وبينهم عن ذلك ماس
في انحطاط كل شيء واولاها عمر
الشباب في غلة عن ذلك التصرف
لكنهم التسمررو إلى السنين وراء
تساكنين بل ذلك مطلق انتهى من
وعده لتجديد تصرفهم واكثرين
لهم عن الغلبي ومن اذاع من
او اخلاق هذه الظاهرة التي لقيت
في الجمعيات التجارية وبلادي
ايضا (سنترا) اي مركز تجاري
تلك ولائلك نجدهم متعززين في تلك
وما يشكل فمر لفرش مائة
تلك الثلاثي يترد عن تلك الجمعيات
الترجاسة والواقع ان ظاهرة
الافرد ان ذلك من خلال سوء
من وميوتهم من ادم الجسنان
لذلك تلك الظاهرة للشباب
في كل مدينة التي لا يبالوهم
فذلك الحزن الآخر موكلة ان اولياء
من قادات كانت الضرورة تعقضي لفرش
في تلك الجمعيات التجارية لفرش

تعليقا
على
موضوع
المساواة

الحرية



من

والخضرة

عن
النفس

--	--

من جراء
عقدة التفريغ

نقد قرات ما نشرته الصفحة في عددها (٩٦٩٨) يوم الأحد ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ بقلم الاخت فاطمة العززي تحت عنوان «مسأواة المرأة للرجل تخلف وليست تقدما» وقد اعجبني أسلوبها الذي يدل على ان في وطننا فتيات واعيات عارفات بدينهن واحكامه وانني اشكر الاخت فاطمة على حرصها على هداية الفتيات من جنسها وانني من اللاتي يرفضن التقدم اذا كان على حساب شرف الفتاة ، ان الحرية ومفهومها الخاطيء لدى بعض اخواننا المسلمين ومطالبتهن بالحرية او ما يسمىونها حرية وخروج المرأة للعمل وتخفي حدود الاسلام التي وضعها للمرأة وكرهها بها . ان الحرية التي تاتي من السفور ليست حرية بل انها خروج من تعاليم الاسلام السليمة . ولقد حفظ الاسلام المرأة من الفساد طوال التاريخ الاسلامي وصانها من الاغلاط والخروج من البيت الى الحاجة فضمن لها الكرامة والعزة بان تكون انا وهيا لها الجو كي تتفرغ لتاديب رسالتها في البيت . قال الرسول الكريم (كنكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) انني اقر في الصحف والمجلات ولبين العنانيون مطالبات النساء المساواة وقد لعب بعض المثالب بسهم المساواة بعض الرجال بدافع الانانية وحين خرجت المرأة تحطمت الاسرة ثم المجتمع كله وهذا هو الحال في اوروبا وامريكا بل ان بعض النساء في الغرب يدعون المرأة للعودة الى البيت واعماله وهذا الدوعس البائس دفع مفكري الغرب ان يقولوا على لسان كاتبة شهيرة فيهم (لا ايت بلاندا كيد المسلمين فيها الشمس والصفاء والطهارة والخدمة والخدم يتعمان بارعد عيش ويعاملن كما يعامل اولاد البيت ولا تمس الاعراض بسوء نعم انه لعار على بلاد الانجليز ان تجعل بلانثا مثلا للزادك لتكرهه من المظنون للرجال فما بالنا لا نسعى وراء ما يجعل للمرأة بما يوافق فطرتها الطبيعية من القيام في البيت وترك اعمال الرجال للرجال سلامة لشرفها) وهناك اعمال توافق فطرة المرأة مثل ان تعمل مدرسة وطبيبة متخصصة متحبة لتخدم بنات جنسها واحتتم الحديث عن هذا الموضوع بقوي (وان) تترك اعمال الرجال للرجال سلامة لشرفها).

مؤسسة الصعيب

للبناء والتعمير والتجارة العامة

تعلن عن إنهاء خدمات مكفولها دكتور مهندس ركن نور واستيفان الأمريكي الجنسية ومنحه تأشيرة خروج نهائي، فبين له أية حقوق أو مطالبات على المذكور لمصلحة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه

مؤدته ١٩٩٦/٧/١٩

ستایلو پوش



يستمع الناس على القراءة
يعيش طويلاً
تصميم هذا
٨ ألوان فوسفورية

 **Schwan-STABILO**
Schwan - STABILO, P.O. Box 4553
D-8500 Nurnberg, West Germany. Telex: 62318

□ نافي الحياة □



S. N. 1919

اعلان إنهاء خدمة
فعلين شركة الباسم للسمجة والمقاورة والمخورة

عن إخوانه خدوات مكفولة السيد / صفوح جيل صديقي
الأمر في الجنسية ، فعلى من له حصة أو طلبة لدى المذكر
مراجعة خدات السيد صديقي وكمية ٤٧٧٥ ٤٣٦ - ٤٧٦٩٧٤

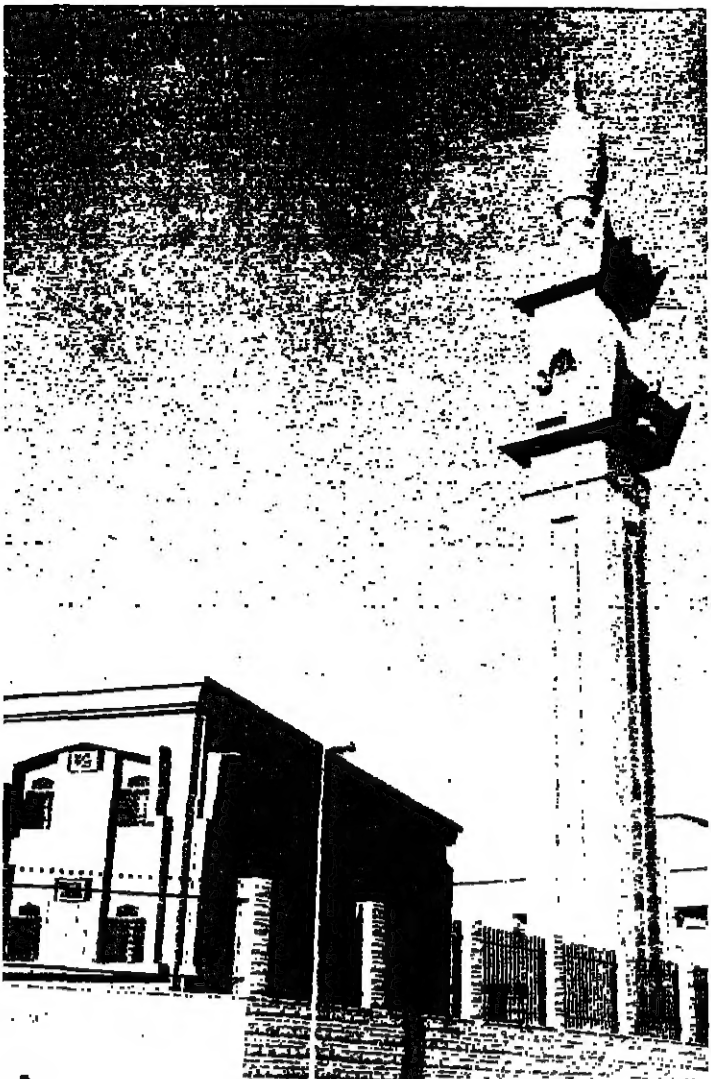
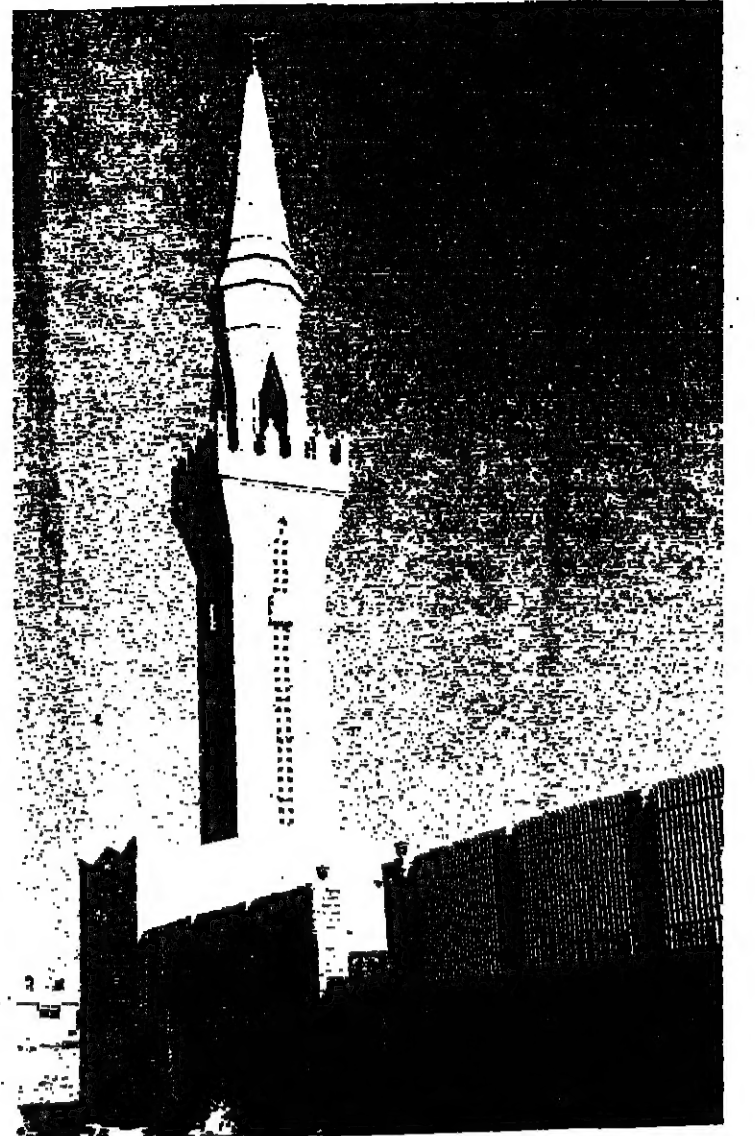
اعلنت لائحة الرابعة

تقلد في مؤسسة هيرا للمعادلات
عن تقييد مكفولها راجع السيد عبد الوهاب
مصر في طينة ومرتبة ملاه ساج وذلك منذ مرفوعة
الشهر عن الاعتراف السابقة واعلمنا بتأثيره في
منطقة بلسم . لذا اختار كل مدينة على معه زعيم
مهم يعرف عنه شيئا ابرز في مركز شرطة أو
الارتباط على الدقام لتهنية ١٦٤٣٩٦٤ /
١٦٤٣٩٥٣ / ١٦٤٤٠٧٦ / ابراهيم ج

السبب المقام يبدأ أسبوع المساجد في جميع أنحاء المملكة

بدأ يوم السبت القادم اسبوع المساجد في جميع أنحاء المملكة والذي تنظمه وزارة الحج والوقاف بالتعاون مع الإدارات والمصالح الحكومية. وهذا الأسبوع يهدف إلى تكثيف الاهتمام بالمساجد وتنظيم الدور الخطي الذي تقوم به على مدى الأيام والليالي. ويهدف في هذه المناسبة إلى تنويع الدور الفعالي الذي تقوم به وزارة الحج والوقاف في خدمة بيت الله من خلال هذه المساجد بكل ما تحتاجه من فرش ومرافق وختم إضافة إلى العناية الخاصة بمتابعة بناء أي مسجد بمساعدة المتبرعين من أهل الخير الذين يتولون بناء المساجد وذلك بمقتضى المخططات والاستشارات والذلك فإن الوزارة تدفع ٤٠٪ من تكاليف بناء أي مسجد يقوم ببنائه المواطنون ويتولى في تعيين الامام

المسجد والذي تنظمه وزارة الحج والوقاف بالتعاون مع الإدارات والمصالح الحكومية. وهذا الأسبوع يهدف إلى تكثيف الاهتمام بالمساجد وتنظيم الدور الخطي الذي تقوم به على مدى الأيام والليالي. ويهدف في هذه المناسبة إلى تنويع الدور الفعالي الذي تقوم به وزارة الحج والوقاف في خدمة بيت الله من خلال هذه المساجد بكل ما تحتاجه من فرش ومرافق وختم إضافة إلى العناية الخاصة بمتابعة بناء أي مسجد بمساعدة المتبرعين من أهل الخير الذين يتولون بناء المساجد وذلك بمقتضى المخططات والاستشارات والذلك فإن الوزارة تدفع ٤٠٪ من تكاليف بناء أي مسجد يقوم ببنائه المواطنون ويتولى في تعيين الامام



تفليذ بناء بيت الله وفق أحدث الطرق الهندسية

العملية مستمرة وتقوم بها الوزارة طوال العام ولا فرق بين أسبوع وآخر وإنما الهدف من إقامة هذا الأسبوع هو محاولة تنبيه المواطن إلى ما عليه من واجبات تجاه المسجد وأشاعره بأن خدمة المسجد هي واجب ديني مفروض على المسلمين وأن الوزارة مهما عملت فلن تستطيع أن تمارس دورها بنجاح ما لم يتعاون معها المواطنون وغير المواطنين من مرتادي المساجد.

وعن طلبة المدارس ومنسوبي الإنذبة يقول العامودي: إن طلبة المدارس ومنسوبي الإنذبة الرياضية أهم الفئات التي تشارك في تنفيذ الأسبوع السنوي السابغ للمساجد وهم يمثلون نسبة طيبة من المجتمع. كما إن الوزارة تقوم بالتوعية للاسبوع عن طريق المصنفات والتكتيبات الإرشادية والانتشي والمساهمة الفعالة للاذاعة والتلفزيون في نشر الوعي بين الناس.

وأضاف قائلا بأن هناك لجنة مركزية بالوزارة تقوم بتحديد الإجراءات التنفيذية للأسبوع كما أن بكل مدينة لجنة منفذة تتكون من مندوبين عن هذه الوزارة ورعاية الشباب والبلديات وإدارات التعليم في مناطق المملكة. كما لا يفتقر إلى الدور الكبير الذي يقوم به أصحاب السمو الملكي الأمراء ومعالي وزير الحج والوقاف وأمراء المناطق في رعاية هذا الأسبوع.

وعن دور خطباء المساجد خلال هذا الأسبوع يقول أحمد العامودي: سوف يقوم خطباء الجمعة في كافة مساجد المملكة بتنصير المواطنين إلى واجباتهم تجاه بيوت الله وأعمالها بالطاعة والانضام الدائم في ارتيادها وعدم اهمالها.

للمسلمين في شؤون دنياهم وآخرهم ودواء ناجحا لتنظيم المجتمع حيث لم يكن، فالمسجد لا يخلو من ركن أو ساجد أو ذكر أو داع لذلك كان المسجد مجمعا لأهل الخير ولأهل الحي يبحثون فيه أمور دينهم ودنياهم.

ثم يقول معاليه في آخر حديثه عن المساجد أرجو أن شاء الله أن يكون هذا الأسبوع السنوي السابغ للعناية بالمساجد انطلاقا للعناية على أهمية المسجد ورسالته في الإسلام. وأن يحافظ المسلم فينا على أداء رسالته نحو من عبادة وعناية واحتمام وأن يوفق الله الجميع في هذا الأسبوع الخاص والخص الذين سوف يشاركون الوزارة في هذا الشأن لنخرج بنتيجة طيبة بذكرها الجميع لنا.

ثم بعد ذلك تحدث وكيل وزارة الحج والوقاف المساعد لشؤون الأوقاف الأستاذ أحمد سعيد العامودي والذي قال عن هذا الأسبوع: بدأت الاستعدادات بصحور توجيهات معالي وزير الحج والوقاف الأستاذ/ عبدالوهاب أحمد عبد الواسع لكافة فروع وكالة الأوقاف بالاستعداد للاسبوع خلال الفترة المحددة وتوفير كل متطلباته ومستلزمات المساجد المتعلقة به والتنسيق مع الوزارات والإدارات المشاركة فيه مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف ممثلة في إدارات التعليم والمدارس والمعاهد ووزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة في البلديات ووزارة الإعلام.

وعن الهدف من إقامة الأسبوع: يقول العامودي يخطي من يعتقد بأن الهدف من هذا الأسبوع هو تزويد المساجد بمستلزماتها وتوفير احتياجاتها وذلك لأن هذه

تحقيق: ريضان الحربي تصوير: افتاب عالم



عبدالوهاب عبدالواسع
وزير الحج والوقاف

المكرمة والمدينة للنورة والرياض وجدة والطائف والدمشق والقصيم وإبها

وحائل وتبوك.

ونتيجة للاهتمام بالمسجد ودوره في الإسلام فسوف يتنشا معهد للأئمة والخطباء في وقت لاحق وبعد أن تكفل الشروط المطلوبة لايراز إلى حين الوجود.

حديث بالرقام

ويقول معاليه: لقد أصبح عدد المساجد بالمملكة يزيد عن ٢٢ ألف مسجد وأعدمت الدولة ما لا يقل عن ٢٠٠٠ مليون ريال تقريبا لمشاريع المساجد في مختلف مناطق المملكة بنحو ٢٥٪ من آخر احصاء وحصل للوزارة في عام ١٣٩٢هـ حيث كانت أعداد المساجد في تلك السنة ١٧٣٩٩ مسجدا.

وإن المستهدف في المرحلة القادمة في عملية إنشاء المساجد في وزارة الحج والوقاف إنشاء أكثر من ٢٠٠٠ مسجد كما ذكر سابقا في مختلف مناطق المملكة ومطبق عليها نماذج موحدة وجيدة على قبل وزارة الحج والوقاف على النحو التالي:

- المنطقة الوسطى: نحو ٥٥٠ مشروعا بتكلفة إجمالية ٧٢٠ مليون ريال.
المنطقة الغربية: ٤٥٠ مشروعا بتكلفة ٦١٠ ملايين ريال.

المنطقة الشرقية ٧٠ مشروعا وقيمتها التقديرية نحو ٨٥٠ مليون ريال.
المنطقة الجنوبية ١٠٠ مشروعا وقيمتها التقديرية ٨٥٠ مليون ريال.
وهكذا يبقى المسجد هو المحطة الأولى والأخيرة

خطة لإنشاء ٢٠٠٠ مسجد بتكلفة ٢٨٧٠ مليون ريال الدولة تقدم ٤٠٪ من تكلفة بناء المساجد من قبل القطاع الخاص

الموضوع وايضا التنسيق مع الجامعات وذلك لاختيار الأشخاص المؤهلين في علوم الدين واللغة العربية. وكما ذكر في وقت سابق وأن دورات تدريبية لامة سوف تقام وستقتصر كمرحلة أولى على المدن الرئيسية وهي مكة.

القادرين على القيام بواجباتها، وعن دور الوزارة في نظافة المساجد وصيانتها يقول معالي وزير الحج والوقاف: يلاحظ للعبان ما طرا من تحسن كبير في مستوى النظافة بالمساجد في المملكة والذي قامت الوزارة بوضعه تحت الملاحظة في السنوات الأخيرة. حيث قامت بإصدار النظم والصيانة لعدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة. خلال ما تقوم به الوزارة من تعزيز بيوت الله في كافة اتحاد المملكة بالعهد المناسب من الخدم وتزويدهم بوسائل وأدوات النظافة ومتابعتهم بكل دقة.

وعن بناء مساكن للأئمة والمؤذنين في المساجد. يقول معاليه: في إطار تشجيع الكفاءات المؤهلة من المواطنين على الالتحاق بالعمل في بيوت الله أن يتم بناء وإنشاء مسكن لكل من الإمام والمؤذن في كل مسجد جديد وبذلك سوف تستفيد الوزارة من الإقبال الذي سوف يأتي عن طريق ذلك المشروع للأئمة والمؤذنين. واهتمت الوزارة برفع مستوى العمل بالمساجد وذلك عن طريق الاستعانة بمدرسي المواد الدينية بالتنسيق مع وزارة المعارف في هذا

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ورعايته الطيبة والكريمة لمشاريع وزارة الحج والوقاف بما يعود على هذا البلد بالخير والأزدهار. وكل شيء فيه صلاح للمسلمين. فقد تقرر إقامة الأسبوع السنوي السابغ للمساجد على مستوى المملكة وسنظل نفخر بمساجدنا التي أمرنا الله سبحانه وتعالى بعمارها بالمعبادة. وتقوم الوزارة بتنفيذ العديد من المشاريع الخاصة بالمساجد منها ما هو منته ومنها ما هو قيد الإنشاء. وقد سارت الوزارة وسوف تسير بأذن الله في تحقيق أهدافها من أجل تنفيذ الخطة التي وضعتها الدولة وهي خطة شاملة لبناء المساجد والعناية بها من صيانة وفرش ودعمها بالأشخاص المناسبين على قيامها.

رسالة المسجد

ويقول معاليه: اهتمت الوزارة بكل مالمديها من جهود لتوعية الناس في هذا البلد بأهمية المسجد. لأن المسجد ليس مجرد مكان شامخة ومزخرفة.. فالمسجد هو مصدر للاشعاع الديني ومنبع الفكر السليم والأعمال الصالحة. ومن هنا كان عمل الوزارة جادا ودائبا لاختيار الجهاز

إعانة الدولة للقطاع الخاص

ويضيف معاليه: قررت الدولة جازاها الله خيرا تقديم ٤٠٪ من إجمالي تكاليف بناء المساجد من قبل القطاع الخاص بعد اكتماله وتسليمه للوزارة وتقوم الوزارة بإمداد هذه المساجد بعد اكتمال بنائها بالأثاث المناسب وتعيين الأشخاص المؤهلين

أكثر من ألف
مسجد في مدن
وقرى بلادنا



الدولة تتولى تزويد المساجد بكل ما تحتاجه لتؤدي رسالتها بيسر

أمير شقراء بالنيابة في حديثه الرياض

مشاريع بلدية وتعليمية ورياضية وطرق بحري تنفيذها حاليا بشقراء ربط شقراء بعدد من المدن والقرى المجاورة بطرق حديثة وتوسعة مداخل المدينة

بتلك، كما جرى تنفيذ مبنى إدارة تعليم البنات بالوشم وبماني عدد كبير من المدارس للبنين والبنات والملاعب الرياضية وأضاف الأستاذ المنفي أنه يجري تنفيذ عدد من مشاريع البلدية بالبلدية وخدمات البلدية تقدر تكاليفها بأكثر من ٢٠ مليوناً حيث بدأ العمل في إنشاء استراحة عامة كما سيتم قريباً توسعة مداخل

بحوالي ١٥٠ مليون ريال. وعن المشاريع التعليمية قال: إن هناك مشاريع تعليمية للبنين والبنات تنفذ بشقراء تقدر تكاليفها بأكثر من خمسين مليون ريال منها مبنى لخدمة التعليم بمنطقة الوشم تم الانتهاء منه ويكتمل من ستة أدوار وسيتم الانتقال إليه قريباً بعد تأثيثه وكذلك مبنى كبير للمكتبة العامة بشقراء هو الآخر تم الانتهاء من

مسافته بـ ١٨٠ كم حيث يخدم هذا الطريق قرى القصب وريفة وقرى المحمل والشعيب وحريملاء وصليخ. كما يجري العمل على عدم وساق بتنفيذ خط القصيم المستوي - شقراء، وأضاف الأستاذ المنفي أن هناك مشاريع جاري العمل في تنفيذها وأجزاء منها على وشك الانتهاء منها: نادي الوشم الرياضي حيث تقدر تكلفة

شقراء/ حمود الرميح: يجري العمل في تنفيذ عدد من المشاريع الانشائية بمدينة شقراء، كما تم الانتهاء من ربط مدينة شقراء بعدد من الخطوط الجديدة. ذكر ذلك (للرياض) أمير شقراء والنيابة الأستاذ/ أحمد ابن منيف المنفي وأضاف أنه تم الانتهاء من خط الرياض/ حريملاء/ شقراء والذي تقدر



جديدة في كل من: القصب والمشاش. وعن الخدمات الهاتفية قال الأستاذ المنفي أنه يجري حالياً العمل في إنشاء قسم للهاتف بمدينة القصب لتغطي منطقة الحماة.

وعن الكهرباء قال أنه يجري حالياً التمددات الكهربائية للضغط العالي بمنطقة الحماة وذلك لربط شقراء بالرامنة والجريفة والحماة بكهرباء القصب.

وعن محطة التلفزيون: بشقراء قال أمير شقراء بالنيابة: إن العمل في إنشاء المحطة على وشك الانتهاء وسوف تغطي خدمات المحطة عدداً من المدن القريبة والقرى التابعة لمدينة شقراء وأضاف أنه سيتم قريباً تركيب عشر اشارات صوتية مرورية في عدد من التقاطعات الرئيسية بالبلدية ومداخل البلد كما أنه يجري حالياً تركيب عدد من الاشكال الجمالية بمدينة شقراء التي توجي إلى التراث القديم.



أحمد منيف المنفي
أمير شقراء بالنيابة

المدينة من جهة خط الرياض وخط الحماة وخط الحجاز مع انارت وتشجير ورصفه وكذلك إنشاء اسواق الخضار واللحوم وعدد من الحدائق في مدينة شقراء وأشهر والقرين. كما تم الانتهاء من سفلة مخططات

العدد ٥٧٠٩ - السنة العشرون

اعداد: محمد بن زين بن عمير

بين شاعرين

استد الامر المرجوم محمد بن احمد السديري هذه القصيدة التي تأخذ طابع الجودة في كل عناصرها على الشاعر عمير بن زين بن عمير والذي يدير بالرد عليها في حبه ياعمير كانك نايب قانئض الراس

وان كان قاعد يابن الاجواد قم لي ياعمير انا اخترتك على جملة الناس ابيك في بعض الامور تحشم لي الى شريت بكاس حبه بلا قياس ياعمير جز البعد شمله وشملي متى تشوفه عقب الاقفا والاياس ومتى السعد عقب الفراق يخطم لي ان غاب تهب بغية ما بها اوتاس وابرا اليها شفته وعصره سلم لي يكر عتاي اليها اسلمت عنه الارماس ويضحك زماني وان مشى بالقدم لي دايماً يباريني من الود هو جاس اما سرى مسراى والا جهم لي باب المودة لي ينادي بالاجراس والحب عن كل الخلاق اقسام لي بالليل ياقف لي من النوم حراس وكثر الهيم الموجة ترتد لي ويهب لي من داعي الحب شمس من شاف حال بالشفا يتهم لي وان قلت لي يا عمير لاياس لاياس اقول انا ياعمير يا ثقل حملي يا عمير قلبي والمخاليق يباس هل الشريعة بالقصاص اتحكم لي محمد السديري

الرد

حي الجواب الي لفتني بقرطاس خط جميل وكل ما فيه جميل خط الامر معرب الجد والساس التي شكنا ضيم الهيم وزم لي اهلا عدد رمل الزياير والاطماس وما لاح يرقن من سحاب يهمل جاني وقمت اضرب له اخماس واسداس بالفكر ما مضمون خط رسم لي ويانت معاني خط ابو زيد لاياس صاب مرض قلب من الحب ممل خلا افواهه ثقل حملي يغمس واصبح على ما وصفوا بيت نمل الود اصاويده اجداد وديان يا هل الهوى منون جديد وسبي عرفت مقصوده ولا فيه وسواس وقمت مضمونه مثل ما جهل وانا ما يامر على العين والراس من شانه اصير للعب واستحسان اقوم بالواجب جماله ونفاس حن مثل ما شكنا مني حسن الربيع الي مالها بالذقة حن وش يتغني فيها لينا خالي الامل لعل دارن يبعث عنه الامل اوتاس مضمون عيناها تهلل عمر زين بن عمير العتيبي

يا ليل ليلي

دائماً وابداً الجيد هو ما يفرض نفسه على هذه الصفحة وشاعرا خضير نائف البراق من الذين يحوز انتاجهم على الجودة ولهم حق اولوية النشر وان كان الاخ خضير يخل علينا بانتاجه فهو لغرض اتاحة الفرصة للآخرين في هذه الصفحة ياليل وش علمك على الي يحيون كل شكاً لك واشتكا منك ياليل مدري سكوتك يبعث الي يخفون ولا ظلامك فيه لحن ومواويل والا على شان العوائل ينامون يطيب للعشاق بدع التماثيل ولا على شبانك على السر ماعين الي اجتمع شمل الحبين بالليل وقاموا على سلك الحبة يمزقون وتبادلوا مساهماتهم والتعاليق ترسل عليهم من شعاع القمر لون وتجت بهم في مركب الشوق وتميل اضيؤك عندك في الحماية يعيشون بعيد عن نقالة القال والقتيل حصادهم في نومهم ما يشوفون واسم الخطر ما له عليهم مداخيل ياليل في طبعك تماجييب وفتون وفي سيرتك غير السعادة يهاديل دولا تهنينهم وذولك يشكون وحشة سوادك والجفا منك والليل هم يسهرين وسهرهم شي مضمون لاشك بسباب التكد والغرابيل اليمد حاديهن من الل يهدون مغير ذكراهم وبعض المراسيل يطري لهم ويوزم شوق وشجون ولا التلاقي من بعد المناويل يقضون بالساعات في هم وحزون ولا من جدى غير الدموع الهمايل يا ليل ليل هي سبب موت مجنون عندك جميع اخبارهم والتفاصيل المقصد انك ليل مهما يقلون لايدك من صبح يجلاك ويزيل خضير نائف البراق - الدمام

أهس الضحى

امس الضحى شافني ترتب قباني والقلب منى صوب وباح مكتونه من سبة الي شغل بالقلب نيرانى نيران حبه رعت بالقلب وغصونه العنق عنق المها والحود رياضى وحجائه التي يسهم الموت مقرونه ابو رموش ضليله فوق الاوجاني تصيب بالويل عقل الي يشوفونه قلبي خطر ويمعي مثل الاماني والحال منى نخل والنفس مرهونة يا ماخذ القلب رده لي بالاحسانى وارفق بقلب عليل زادت اطعونه يا عاذلي في هوى مدعوج الاغاني لاتوجع القلب يقي باح مكتونه هذي سوات الهوى راعيه بلشاني ترقد اعين الدليه وتسهر اعينوه ناصر عبد العزيز ناصر الجديعي

اول بدايتنا وصارت نهاية

قهرتني يا زين وش هالبداية بديتها بالصد يا شين مبدك حطمت حبي من سباب وشايه كم قلت لك لاستمع هرج من جاك هجرتني من دون تثبيت خطايه صدقت بي يا زين من جاك واغواك اول بدايتنا وصارت نهاية يا لاسف ضيقت حبك يمينك محبتك يا زين مثل الروايه صارت كما الاحلام لاحل طرياك الصاحب الي يستمع للعدايب يضيع بالارهام متك وشروك سامعني زينك ولو كان ايه انسى جمالك يا اريش العين وانساك نفسي عزيزة ما تطاوع هوايه ولا تجبر النفس العزيرة على ارضاك من شفت صدك قال قلبي كفايه بديت صدك يا عشيري وعفناك يا جاهل بالحب مالك اداريه درب الهوى صعب ولا هوب وياك متك يصعب الحب فن وهوايه لاتقرب النيران تصرق سجاياك رح للذي خلوك تشي عطايه لاعاد ترجيني ولا تعب اخطاك كاسي رجيتك لاحتق رجايه وان كان لك رجوى فيا بعد رجواك حلك على دريك ولا لك معايه ممشي بدرب يا اريش العين ملاك محمد عبد الرحمن الحميدان - الرياض

نشت ريقه

يا متلف قلب المراح ومشفيه شبيت في جوفه لهيب وحريق اسهرت عينه ما بعد قال لك ليه من غير سابق ذنب نشت ريقه بالصد يا الموصول بيت خافيه يقطع صديق ما يصاق صديق العاشق المسكين ما فيه كفايه لو كان يدله خاطره فيه ضيقه دايماً مغموم عن منامه اتقزبه مسكين اصبح ما يقدي طريقه صورة خيالك في عوينه اتباريه ما غاب طيفك عن خياله دقيقه عزيل حاله كان ماته مضافيه خطر يموت من القهر ما يطيقه يوم ان لك فيه تبعه وتشربه وراك ما بيتك له بالحقيقه ما كان قلبه كل يوم معنيه ولا كان رجله يم بيتك طليقه قلب عطاك الحب ياسمي معانيه وشيفك عن غايه مرامه تعيقه صالح سعد البادي - حفر الباطن

بسمعي فهمته

ليس القافية هي من يرفع مستوى القصيدة العام وليس هي ايضا من يطم من مستوى القصيدة وانما القدرة العظيمة لدى الشاعر نفسه هي من يفعل ذلك ولعل ابيات ذياب خير دليل على ما اقول:

شيء بقلي للمخاليق ما ابدية اخيه في صدري ويا ما كتمته هاجوس يقني به وهاجوس يدنيه وتلاوم موجات برده وحمته اليا رحل هاجوس يلفيه ويا ما استمعي هاجوس واستلمته واليا دعا داع الحبين قلت ايه ليه يا صوت يسمعي فهمته ليه يا صوت شهر به امانديه نادى وانا بسم الحبة زعمته وان شفت نزل الي سبا القلب احبيه يا زين توصيفه ويا كثر سمته واليا طرى طاريه قلبي يناجيه ويصد عن غيره ويا كثر سمته يازين من يهواك ليك اتراعيه يرحمك خللا العباد ان رحمت الي عدلني عنك يازين عاصيه واليا خزاني بالصنيعة هزمت اسمع من العذال مكاني اوجيه وامشي بدرب في حياتي رسمته ذياب عبود العصيمي الطائف



لغز الصفة

أوفقنا هذه الزاوية لطرف حاض يا وازنا والحمد لله رب العالمين نعيدها لكم بلغز جديد للشاعر خضير نائف البراق في راسلته مديرة الرس على امل ان ننقل لهما كما هو متبع في هذه الصحيفة الهاتف ٤٦٤٠٦٨٤ يوم السبت من الساعة الرابعة حتى الخامسة وما عدا ذلك ننشر ... أما القارئ فهو أنا ينشك عن رجل طامع فوق رؤس الرجال وهو ياكس طامع من يرجع كاهله يترك ماله اسبون وله بطن يا هيلة الاموال ولاطني يعرف عن رجل طامع يترك واللفز لاجال في ويوعده على معناه

مع الإصدقاء

● غزاي عبد السبيعي انتبه لمعاني وازان ابياتك ● سعود مشعل الشمري اشرك على كل حرف ورد في رسالتك ● نرحب بزيارتك في اي وقت ● عذاري الدرعبة شكرا لعجابك بقصايد ابو محمد وسوف احاول ايصال ابياتك له ● سعود سعد الكحيلي المدينة ابياتك غير صالحة للنشر المعززة ● ذيب هادي المعززي رفعا انتبه لاوزان ابياتك ويا هلا حمد مخلف المعززي ابياتك بحاجة لدقة في الاوزان وباستطاعتك ان تدارك ذلك من خلال مذكاةك للقصايد الجيدة وعلى اي حال اشكر لك حسن ظنك بنا مع تحياتي ● سلكن السيف لايمكن نشري اي مادي ما لم نعرف اسم صاحبها الحقيقي ولا يأس في اختيار اسم مستعار بعد ذلك ابياتك لاياس بها وشكرا ● محمد سعد عايش الجعيد عرعر ابياتك تاخذ دورها بالنشر انتظر ● ناصر عبد العزيز الجديعي احدى مقطوعاتك في طريقها للنشر اما الثانية غير صالحة ● عايش سليم الحارثي انتبه لجزالة المعاني ويا هلا

مع رسالة قاري

باديء ذي بدء اقدر جهودكم الموقفة المثابة اتجاه الشعر الشعبي ذلك الصرح العظيم من الادب الشعبي والذي وقفتم للرد عنه من المتفرجين الذين لايرى لهم الا الشعر الحر او ما يحولهم سميت بالشعر الحديث وهنا يجدر بي ان اشد بجهودكم المنظور في صفحة (خزاعي الصحاري) وفق الاتجاه السليم الذي جعلها مركزا للشعر الصحيح وبالتالي اكسبها قاعدة ضخمة من القراء والشعراء الحقيقيين . عزيزي لن اخفيكم بعد ذلك بالغ دهمتي وانا اقرا صفحة خزاعي الصحاري بجريدة الرياض القراء الصادرة يوم الخميس ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ حيث وجدت في زاوية مع الاصدقاء السطر الاخير منه الرد التالي : عبدالله حمير السابري انتبه للوزن والقصيدة فات اوانا . دهمتي هنا واستغفري انني لم ابعث للصفحة اي قصيدة مطلقا لتكرار مني عن مستواها ولا كرها لها او لكم . وانا لانتي هجرت الشعر فهجرتني لسبب انني ارى واقرا والاحظ ان معظم ساحة الشعر قد استولى عليها المتفلقون او الطواغيت على حد تعبير الاديب والكاتب الساخر عبد الرحمن السابري حيث قاضت غالبية الصفحات بهم مما جعل الشيخ عبدالله بن ادريس يستنكر هذا الغثاين الذي لايت الشعر الشعبي بصفة لامن قريب ولا من بعيد وهذا ما اتضح لي ولعل منهم ذلك السابري الذي تجرا بدون حياء او خجل وانتحل اسمي ويحت بشعره لكم لتروا عليه ذلك الرد الذي اجزم انكم لن ترواوه على احدى قصايد لو بعثت بها لكم وهذا الذي بعث لكم باسمي كاتظم لقصيدته التي لم يتغير فيها بالاوزان ما هو الانسان يخلو من ايسر قواعد الانسانية اذ انه يريد ان يعرف مستواه الشعري على حساب سمعة الآخرين بليل بعته لانتاجه باسم لايت له بصفة ليتزق من بعيد ماذا يقال عن غثاه الهزيل ويتحمل غيره النتيجة المزرية وذلك لعدم ثقته بنفسه وانتاجه المتعثر . عزيزي محرر صفحة الخزاعي حيدا لو تكرمت بنشر العنوان الذي ارسلته منه القصيدة الى الصفحة بصورة واضحة لعلنا يدورنا نتعرف عليه اما انا فشعري معروف وخطي امامك وانا هنا لاركي نفسي بالحياز على الجودة في اشعاري وانا تستطيعون ان تحكموا علي من خلال معالجاتي لشاكل المجتمع التي كتبت اسمهم فيها في حدود مقدرتي بجريدة الجزيرة والرياض واليمامة واللاتي لايزال لهن الفضل بنشر مساهماتي نثرا وشعرا ولمكن لم تتسوا مشاركتي معكم عندما كتتم تشرفون على برنامج مضارب البادية بالتلفزيون عام ١٣٩٢هـ والذي شاركته فيه ببعض من اشعاري ولم تعارضوا علي شيء منها ولا اظنكم تتسبون ايضا تقييم المرجوم محمد بن احمد السديري لشعري بحضوركم والشاعر عبدالله البحر وشعراء آخرين فات علي ذكر اسمائهم الآن وذلك بفندق صحاري ليس بالرياض في نفس العام وهذا ليس تيجا او ادعاء بالكمال فالكامل لله وحده وانا ذلك لاحاطكم علما بذلك الانسان الذي انتحل اسمي ويحت به لكم دون طمي وخشية ان يستمر في هذا التصرف واكن انا او غيري ضحية لاقتراة كتبت لكم هذه الرسالة بأمل نشرها ليقت كل عند حده والله الموفق .

عبدالله حمير السابري الدوسري

الخزاعي

هذه رسالة الاخ الشاعر عبدالله حمير السابري الدوسري وهي في نظري تطلب لاحتياج لطيف خاصة وان الذي بعث بالرسالة لم يذكر لنا عنوانا معلوما وانا بقصيدة مكسرة اوزانها ومنهكة قافيتها وكان ردا على اساس ذلك وهو ما آثار دهمته الاخ عبدالله الذي لم يكن له في القصيدة الموزونة ناقة ولا جمل وله دون شك ان يندم ويستغرب مثل ذلك التصرف من المتنحل لاسمه دون اي حق وذلك ما لايقره اي انسان يلزم نفسه بالقواعد الاساسية للانسان الفاضل الذي يغار على دينه وسمعة كائنات يعيش في مجتمع مسلم محافظ لايفضخ نفسه للسفاسف مهما كانت المغريات .

اسمعيني

اسمعي واقبلي نوع اعتذاري دام نور الحب باشرافه بدا الجفا والصد ما هو بخفاري انجبرت ابعد عن اعين العدا اسمعيني وارحمي شوق انتظاري قلبي بتمعة هوى صوتك شدا ترجم اماته بعد شوقك ومساوي زهرة عاشت على قطرة ندا افترقنا والسبب شمس النهارى اشرفت والليل باسواره غدا تنتظر ممسات نسمات العاصري ترسل الى صار في غيبه سدا انتصرتي يس انا ضاع انتصاري واصبحت بعينك الخرسا فدا الحقيقة بالوفا مثل الموارى ما يغيرها من العالم احدا جابر السبيعي - الرياض

● عبدالله صالح حمير القحطاني لازالت ياغزيري بحاجة للتركيز في بعض المعاني لاياس وكل من سار على الدرب وصل والمعززة في ردي غير الواضح ● ميلوك محمد الدوسري انتبه للاوزان في بعض ابياتك ويا هلا ● فتي البديعة حولة بني تميم انتبه للوزن والمعاني ويا هلا ● عبد الفتاح ابو يسر الخرج انتبه للوزن ويا هلا ● محمد عايش الشويب السؤال واضع والذي هو هل يوجد حب حقيقي في هذه الايام اذا ما قرنا بما ينشر من قصايد عزلية في الجرايد والمجلات بمعنى ان اجابتك لعلها بها بعض السؤال الا في احد الفقرات التي ترى انها غير كافية ● ذيب الحوطي انتبه للوزن ويا هلا ● محمد عبد الكريم الصويان الرس ما بعثت به اخلاصا لجهد الاخرين لماذا لم تشعير لاسم صاحب الغز المعززة ● يحيى جابر القحطاني جيران لا القافية ولا الوزن اجبت المعززة ● احمد السويلم انتبه للوزن ● ع ع ع ف مكة الشرايع انتبه لاخ ان الجودة في المعاني ويا هلا ● حامد معوض الثبيتي الطائف انتبه للوزن ويا هلا ● بدر لطيفي ارطوى العبدى السر تشكر لك شعورك الطيب نحو الاتفاق ● سالم معيض الوداعي حاول ان تبعث لنا باجود من هذه فالت لديك مقرة .



ولذلك كان لخريجه في تخصص مشروع
واضح كونه وزيراً للصناعة والكهرباء
لشئون الصناعة أن مجموعة المنظمات
والصحية والاجهزة الكويتية تاتى على
رأس القائمة إذ حصلت على ٢٢ توصية
تصل إلى ٢٨٪ من اجمالي الترشيحيين .. وبأن
اقبل من ثلث التستشير .. وبأنه
الغالبية ٦١٪ مليون ريال بمقتضى ٢٨
مليون ريال لكل مشروع .. وبأنه في مقدمة
الغالبية مبرمات اثنان على اثنان
بانتخاب الخزانة الصحية .. وبالتالي تخلص
الغالبية من تخصص المشروع إلى ٢٨
مليون ريال والمشروع إلى ٢٨

[illegible]

العاصمة السودانية الخرطوم لحضور
معرض الخطوط الدولي الذي سيقام خلال
الفترة من ٢٥ فبراير إلى ١٠ مارس
١٩٨٨م. ويشارك في المعرض أكثر من ٢٠
دولة إفريقية والعارض سوف يجتبع
أداره زيارة هذه المسؤولين السودانيين
ولذلك التفتحت وتبادل وجهات النظر في
مجال أهمية المعارض العربية والاستفادة
منها.

بعد الارتفاع الطفيف في السعر الذي حدث يوم امس الاول ، علت يوم
امس اسعار سوق الخضار والفكهة الى خطها العام وهو ثبتت السعر مع

له علاقات مع الغرف العمالية غرة منفصلة
كزينة باريس التي تعد أكبر غرفة بلعالم
1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2

٤٧٧-٢٤٩ : مسجد و هوكتى كامل
٤٧٨ ٦٧-٨ : نظام تلفون و انتقال داخلى

٤٧٧-٢٤٩ : مسجد و هوكتى كامل
٤٧٨ ٦٧-٨ : نظام تلفون و انتقال داخلى

الرياضة في مجلس التعاون

اعداد: ابراهيم الجريس

الكويت تودع الحوطي

يجري نادي الكويت الرياضي استعداداته المكثفة لمباراة اعتزال لاعبه سعد الحوطي كابتن المنتخب الكويتي وفريق الكويت، وذلك بقاء امام العربي يوم ١٥ فبراير الجاري.

وقد ابدى سعد الحوطي رغبته في مشاركة بعض اللاعبين الدوليين العرب بالاضافة الى اللاعبين البرازيل فلما في حالة تدهور حضور لاعبي مصر محمود الخطيب - والكويتي اذ تودع الحوطي بعد خدمة طويلة للمنتخب والنادي في جميع المجالات او المشاركات الدولية والعربية والخليجية وحقا يستحق هذا التكريم بعد تلك المدة.

عشر دول اسبوعية توافق

تستعد دولة الكويت حاليا لاستضافة البطولة الاسبوعية الخامسة في الجودو والتي ستقام بالكويت ابتداء من غرة ابريل القادم وقد وصلت الى الاتحاد الكويتي للحدود موافقة عشر دول اسبوعية هي: كوريا الشمالية - بنجلاديش - اندونيسيا - تايلند - الصين الشعبية - اليابان - سنغافورة - الفلبين - العراق - كوريا الجنوبية - بالاضافة الى الكويت الدولة المضيفة.

وقد بعث الاتحاد الكويتي للعبة رسائل ودعوات الى الاتحادات الاسبوعية للجودو والتي ترغب في نقل وقائع تلك البطولة تلفزيونيا بواسطة الاقمار الصناعية حتى يتم عمل الترتيبات اللازمة.

البهرين

المحرق الى الدمام

يستضيف نادي القادسية السعودي فريق المحرق البحريني لكرة القدم في درجة الشباب وذلك لمدة اسبوع وذلك في معسكر يقيم الفريق البحريني استعدادا للمشاركة القادمة.

وقد اعد نادي القادسية برنامجا حافلا يتمكن خلاله من اداء بعض المباريات الحبية مع بعض فرق المنطقة الشرقية وزيارة المنشآت الرياضية في كل من مدن الدمام والظهران والجبيل والقطيف.

الامارات

٢٢ فبراير اجراء قرعة ابطال الكاس في كرة اليد

تقرر ان يعقد بطولة الامارات العربية المتحدة في الثاني والعشرين من شهر فبراير الجاري اجتماع مندوبي اندية دول مجلس التعاون الخليجي لابطال الكاس في كرة اليد - وذلك لمناقشة العديد من المواضيع الهامة والمختلفة بتلك البطولة والتي اهمها اجراء قرعة البطولة بحضور مندوبي اندية.

وتجدر الاشارة الى ان تلك البطولة ستقام بالشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة وستفتتح في الرابع والعشرين من شهر فبراير. وسيتم في تلك البطولة فريق النادي الاهلي من جدة في كرة اليد - والذي حصل على كاس البطولة السابقة - فهل يحافظ عليه ويعيده الى السعودية مرة اخرى ويضيف انتصارا اخر؟

قطر

الريان يمثل قطر

حصل الريان القطري على بطولة قطر في كرة القدم لهذا الموسم بعد ان استطاع ان يجمع ١٦ نقطة وتلاه الاهلي برصيد ١٥ نقطة ثم العربي برصيد ١٤ نقطة.

وبذلك سيمثل الريان دولة قطر في بطولة كاس مجلس التعاون القادمة في كرة القدم.

مهام

تشكيل اللجنة المنظمة العليا لكاس الخليج السابعة

اصدر سمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان محافظ العاصمة ونائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بعمان قرارا بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج العربي السابعة لكرة القدم.

وتتكون اللجنة من معالي يحيى محفوظ المنذري رئيسا.

- وسيد السيد هيثم بن طارق نائبا للرئيس.
- وسعادة حماد حمد القافري عضوا ومديرا للدورة
- وسعادة سعيد ناصر الحسني عضوا
- وحبيب عبدالنبي مكي عضوا
- ويوسف سنحور عضوا
- ومحمد عبدالله العصفور عضوا
- وسعود ابراهيم السويدي عضوا

ويأتي هذا القرار لضمان نجاح الدورة حيث تم توزيع الاختصاصات والمهام لأعضاء اللجنة.

المدينة - حمود الجهني

يلتقي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الخميس على صالة المركز الرياضي بالذمة للمرة فريفا والعربي القطري وذلك ضمن لقاءات بطولة مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة - الدور الثاني - وستكون المباراة من المباريات المهمة لكلا الفريقين خاصة الفريق الاحدي الذي سيحاول ان يستعيد ثقته بنفسه ويبد اعترابه الخليجي ويمنع العربي القطري من تكرار الهزيمة التي تلقتها من القادسية الكويتي والاماني البحريني.

يقيم أحد زعماء القطري في عدد النقاط لانه لعب مباريات أكثر فريفا أحد ٨ نقاط من خمس مباريات فاز في ثلاث منها على التوالي. الاهلي البحريني والعربي القطري والشارقة الاماراتي. ثم انهزم في لقائين امام القادسية الكويتي والاهلي البحريني وكانت هاتان الهزيمتان اللتان تلتان على الصدارة هما اللتان طويلا به بعيدا عن اول محاولاته للدخول في منافسة صعبة وشاقة تحتم على كل لاعب فيه ان يقدم كل جهده وطاقته ليبرهنوا جميعا على ان احدا فريق جديد بالمنافسة والتطلع الى البطولة.

اما العربي القطري فقد لعب ٤

النعيمه مثلي الاعلى محليا وخليجيا وعربيا..



- الرشود يتحدث للزميل الجريس



- دوري الدرجة الاولى قل حماسه عن السابق

هذه افضل المباريات التي لعبتها

افضل المباريات؟ - في دوري الدرجة الاولى امام التعانين في الدور الثاني ومع منتخب الاشبال امام منتخب اندونيسيا وسجلت ١٤ هدفا في ١٩٨٦ و١٩٨٧ افضل مبارياتي امام تايلاند.

واما من الدرجة الاولى: رغم انني لم اشارك الدوري بأكمله الا انني اعجبت بالعمدة - أحد - وجاسم العربي من الفتح - ويحيى احمد من الوديعه.

الرشود والمنتخب

هل مثلت المملكة في احدى منتخباتها؟ - شاركت عام ١٤٠٣ هـ في منتخب الاشبال امام المدرب البرازيلي لويس ثم عينت كبائنا لمنتخب الاشبال في دورة لينين سيتي بسنغافورة - كذلك شاركت عام ١٩٨٢ مع منتخب الاشبال - ونفس الشيء لكن تغير المدرب حيث اصبح مدرب الاشبال الوطني العربي خليل الزياتي ثم شاركت مع منتخب الشباب في كاس فلسطين.

حوار: ابراهيم الجريس تصوير: علي احمد عيسى

النعيمه مثلي الاعلى

من من اللاعبين السعوديين تتخذة مثلا اعل لك، وكذلك من الخليج والعرب ودوليا؟ - محليا وخليجيا وعربيا هو كابتن منتخب الملكة والعرب صالح النعيمه - ودوليا كابتن لاعبي مانشستر سيتي.

المنتخب السعودي يلاقي اهتماما من الاتحاد

اعطني رأيك في المنتخب السعودي لكرة القدم؟ - المنتخب الحالي افضل للمنتخبات السعودية في كرة القدم والتي شكلت قبل ذلك - للانضمام الكبير الذي تلاحظه بينهم وهذا راجع للاهتمام الكبير الذي يوليئه الاتحاد السعودي لكرة القدم - وكذلك المدرب البرازيلي زاجالي.

هؤلاء افضل

من افضل لاعبي سعودي في المراكز التالية:

- حراسة المرمى: خالد بن
- في الدفاع: صالح النعيمه
- في الوسط: عثمان مرنوق
- في الهجوم: ماجد عبدالله

ادارة الفتح ينقصها امکانات

رايك في ادارة الفتح وجمهوره وفي المدرب احمد الرشود؟ - الادارة: الحمد لله لم تال جهدا في خدمة اللاعب ولكن امکانات لم تساعدهم في تحقيق بعض طلبات اللاعبين في الملاعب والمسكرات.

المدربون: المدرب السعودي

الجميع يتباح له.. ولكن؟ - الجمهور: مع الاسف للفتح نسبة جيدة من الجمهور ولكنه جمهور فوض فقط حيث يتخلفون عند الهزيمة.

رأيي في الصحافة الرياضية

ماذا تقول عن الصحافة الرياضية؟ - نلاحظ ميلا كبيرا الى اندية للمعاز مع تجاهل ونسيان اندية الدرجة الاولى المختلفة فعلا للتهنؤ بها واعطائها حقها اعلاميا.

ماذا يتكلم في الفتح وما هو مستقبل الكرة لديكم؟

بالاضافة الى وجود أزمة او نقص في المدربين فإلا في الوحدة لا تصفق وكذلك اللاعبين في الفتح مشكله.

اما من مستقبل الكرة في الفتح:

فالفرق بملك مجموعة من الشباب تؤهله مستقبلا لان يقدم افضل ويصعد للمعاز لو تكاتف الجميع

الإحارة مجتهدة ولكن تنقصها امکانات

جمهورنا جمهور فوز.. والصحافة تجاهلتنا



فريق الفتح / قدم



الروضة / قدم

لنا في الدرجة الاولى!

الدوري الممتاز بدأ

ضعيفا.. والزياني

وشكاريه الانضل..



خليل الزياتي الانضل

هذا رأيي في الروضة

ماذا تقول عن الروضة ومن سيصعد للاول من الاحساء؟ - الروضة مستواها جيد ولكن هذا العام هيبت المستوى لدى لاعبيها ولم تجدهم كما كانوا في المعاز وقد يكون لهبوطهم من المعاز اثر على نفسياتهم وقل من حماسهم.

وتوقع ان يصعد الجبل الى

تتويج الدرجة الاولى في كرة القدم في الموسم الحالي.

افضل المدربين

من هم افضل المدربين بالملكة؟ - من الوطنيين في المعاز لاشك خليل الزياتي يقف بالمقدمة بل في قمة المدربين ومن الاجانب شكاريه مدرب القادسية.

اما من الدرجة الاولى: فمن

الاجانب شينزهو مدرب الطائي ومن الوطنيين.....؟؟

ختام..

في الختام اشكر جريدة الرياض وبالذات الصفحة الرياضية بها على هذا الاهتمام. وارب ان اقول شيئا في درجة الاولى المختلفة فعلا للتهنؤ بها واعطائها حقها اعلاميا.

ماذا يتكلم في الفتح وما هو مستقبل الكرة لديكم؟

بالاضافة الى وجود أزمة او نقص في المدربين فإلا في الوحدة لا تصفق وكذلك اللاعبين في الفتح مشكله.

اما من مستقبل الكرة في الفتح:

فالفرق بملك مجموعة من الشباب تؤهله مستقبلا لان يقدم افضل ويصعد للمعاز لو تكاتف الجميع

مباريات شباب الممتاز واولى الة لهذا اليوم

ضمن مباريات دوري شباب الدرجتين المعاز والاول تقام اليوم الخميس ٩ لقاءات فيما يقسم لقاء واحد يوم غد الجمعة ويجمع بين فريقي احد والنصر ضمن دوري شباب الاول. واللقاءات للقرر اقلتها اليوم على النحو التالي:

شباب معاز

• الاحساء - الخليج - صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في تمام العاشرة صباحا ويحكمه احمد سليم - الشريف.

• الفتح - الاتحاد - صالة المركز الرياضي بالاحساء في تمام الرابعة عصرا ويحكمه الكوي - المصور.

• الاهلي - مضر - صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٣:٣٠ مساء ويحكمه تركستاني - مسيد عيد.

• الصفا - الهلال - صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٣:٣٠ مساء ويحكمه رمضان السيد - تركي راضي.

• عكاظ - ماجر - صالة عكاظ بالملف - ٢:٣٠ عصرا ويحكمه احمد تاسم - وهيب خليل.

صالح النعيمه مثلي الاعلى

حراسة المرمى: خالد بن

في الدفاع: صالح النعيمه

في الوسط: عثمان مرنوق

في الهجوم: ماجد عبدالله

ادارة الفتح ينقصها امکانات

رايك في ادارة الفتح وجمهوره

وفي المدرب احمد الرشود؟

الادارة: الحمد لله لم تال جهدا

في خدمة اللاعب ولكن امکانات لم

تساعدهم في تحقيق بعض طلبات

اللاعبين في الملاعب والمسكرات.

المدربون: المدرب السعودي

الجميع يتباح له.. ولكن؟

الجمهور: مع الاسف للفتح نسبة

جيدة من الجمهور ولكنه جمهور فوض

فقط حيث يتخلفون عند الهزيمة.

رأيي في الصحافة الرياضية

ماذا تقول عن الصحافة

الرياضية؟

نلاحظ ميلا كبيرا الى اندية

للمعاز مع تجاهل ونسيان اندية

الدرجة الاولى المختلفة فعلا

للتهنؤ بها واعطائها حقها

اعلاميا.

ماذا يتكلم في الفتح وما هو

مستقبل الكرة لديكم؟

بالاضافة الى وجود أزمة او نقص في

المدربين فإلا في الوحدة لا تصفق

وكذلك اللاعبين في الفتح مشكله.

اما من مستقبل الكرة في الفتح:

فالفرق بملك مجموعة من الشباب

تؤهله مستقبلا لان يقدم افضل

ويصعد للمعاز لو تكاتف الجميع

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

الامريكي مستان سكس..

الشديد.. احد سبق له وان هزم العربي في

عندى خطاب عاجل اليك

المكرم... اللاعب علي العجمي المحترم
تدري الهلال...
تحية وبعد...
عزيزي: عندما بدا نجمك في المزوغ في بداية حياتك الرياضية... توقع كثير من مستقبلا زاهرا لك في عالم كرة القدم... من خلال رؤيتهم لك... على طريق (الكتاب يقرأ من عنوانه)... لانك فعلا كنت تملك مقومات اللاعب الناجح... ولم تكذب طويلا... حتى تم اختيارك في منتخب الاشبال ثم الشباب... وهذا دليل على تقدم مستواك واحييتك ايضا بما وصلت اليه...
عزيزي...

لاشك ان تمثيلك للفريق الاول بناديك... كان حلما يراودك... وكنت تتوق له في يوم ما... وساكون صريحا معك... واقول... انك لم تتوقع ان يكون بهذه السرعة ولعلك توافقني على ذلك... وساكون صريحا اكثر واقل ان الظروف هي التي خدمت وجهك وجاء غيب زملاتك ومشاركته في المنتخب ليعطيك الفرصة التي طلبا تمنيتها وهذه هي جاءت تسعى اليك... وانت ايضا توافقني على ذلك...
عزيزي...

عندما وجدت نفسك فجأة تخذ عن حمى المرمى الهلالي... وتقف كاحد اعمدة الفريق الاساسي... وفي مركز اساسي هو قلب الدفاع... وخليفة لقلد الفريق... كنت مسؤولة صعبة ولاشك... لكنت كنت اهلا لها... ومضت الايام... ويوما بعد يوم... تكت احببت للمركز... وزداد القناعة بك... الا انه وفي الدور الثاني... حصلت منك بعض الاخطاء (القائلة) التي اثرت على مسار الفريق... وعندما اقول هذا الكلام فلننتي لاحلك وحدك مسؤولة ذلك فهناك من يوقعك خيرة اخطا منك وهناك زملاء اخرون كلفتهم لخطاؤهم ولكن الشئ الوحيد الذي يجب ان تدركه ان الخطا في حد ذاته ليس عيبا... وانه هو الطريق الى النجاح...!!
عزيزي...

الملاحظ عليك انك تتق بنفسك لدرجة كبيرة... والثقة مطلوبة بشروط ان لاتتعدى حدودها... وهذا ما حصل منك في بعض الاحيان... فجاءت النتيجة عكسية والذي احب ان اعود واؤكد عليه ان الانسان معرض للخطا في اي مجال... ومن لايعمل لاخطيء... المهم ان تستفيد من اخطائك... للمستقبل... ولست الوحيد وان تكون الذي يخطيء... ولعلك تعرف ان ببلييه ملك... الكرة اضاع من احد الايام ضربة جزاء... ومع ذلك لم تنقص من قدره... او عظمت في كرة القدم العالمية...
من هنا... ادعوك لان تتق بنفسك وتعالج اخطائك بنفسك ايضا... والا يندب الناس فيك... فلان في بداية المشوار... وهو مشوار محفوف بالمخاطر والصعاب... ولايبلغ فيه الانسان هدفه الا بمواجهة هذه الصعاب...
عزيزي...

هناك نقطة هامة... وهامة جدا احب ان اذكر بها... ويجب ان تعيها جيدا وهي خاصة بالموسم القادم... فقلنا وجدت نفسك هذا الموسم مدافعا عن مرمى الهلال... محققا حلما من احلامك... فقد اقول (قد تجد نفسك في مقعد الاحتياط وهذا ليس عيبا... بل انه سيكون مكانا الطبيعي لان الذين سيعودون هم زملاؤك الذين اعطوك الفرصة... ويوقعونك خيرة ومستوى... لكنت بالجد والمثابرة ستحقق (ايضا) ما تستطيع... يجدك ان تفرض نفسك بالوقوف الى جانبهم... فاهم هو المثابرة... والجهد... والاخلاص في العمل لانها هي السبيل الى النجاح وانت تعرف انك لازلت صغير السن... وفي بداية المشوار... والمهم ان تدرك ذلك جيدا...!!
وفقك الله وسدد خطاك... ولك تحياتي...

المخلص
عبد الحميد الكاتب

● ما هو مصرع الاندية الريفية في بلادنا؟!
صالح الشمري - رفحاء

● المصرايح الاعور!
● ليس مايتخلون الحركة السريعة في كرة القدم؟
ز. م. ح. - الزلفي

● وشوات ريفيتو من يلحقها؟!
● لماذا لايتخار لاعبين من اندية القصيم في منتخب الملكة لكرة القدم.

● عبدالعزيز محمد القماس - القصية
● خلي انديتهم تاصل المآز اول! ويعدني اسأل.

● هل للنهضة نصيب في الدوري!
ناصر الحربي

● اذا اشجبت جميع الفرق اليوم ويكرة! ما عدا النهضة!
● ● ●

● هل سلطان بن نصيب مدير الكرة كما يقولون؟
عبد الحربي

● اجل مدير مدرسة!!
● ● ●

● يقولون... انه صدر قرار من رعاية الشباب بمنع تصوير المباريات بالفيديو.
سالم صالح فهد - مكة المكرمة

● يخافون ينفضحون الحكم!!
● ● ●

● يقولون ان سمي سلطان بيرجع لللال!
فهد عبدالله المسعري - الرياض

● المهم... عسى الهلال مايرجع لسمير!
● ● ●

● سمعنا ان مروان الشبيبة حارس في مباراة فريقه مع الاهلي!
الاهلي! واذا ماصدت اسأل الملق محمد رمضان!

● على مطيع عسيري - خميس البجر
● لا لا! مصدق!! يس فكنا من رمضان!
● ● ●

● اعزائي...
رسانكم تصلني على العنوان التالي الرياض - جريدة الرياض - القسم الرياضي - زاوية عواكيس و سلامتكم!

الشباب غير المرحبة
بعض اللاعبين اهدوا (لبعض) اللاعبين بعض المراتب والكرات بغرض الدعاية وكذلك بغرض التقدير لجهود اللاعبين البارزين فاين ادارة المنتخب يا ادارة المنتخب!!

يقال والمعهد على الراوي بان (اسرة) لاعبي المنتخب غير مريحة في مسكرهم في بيوت الشباب ويقال ايضا بان بعض اللاعبين شهودا في (سوق البطاطا) لشراء مراتب للنوم وذلك عوضا عن مراتب اسرة بيوت المختلفة ويحتل حاليا مركزا متقدما في دوري هذه اللعبة! هذا النادي... يعد ان شعر بضيق بطولة القدم... بدأت يمتي نفسه بالفوز ببطولة هذه اللعبة... ومن هذه الاماني اجتمع رئيس النادي لاعبي فريقه في هذه اللعبة يشجعهم ويشرح عددا من الحسابات والاقتراحات وضرب اخماسا باسداس

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

المختلفة ويحتل حاليا مركزا متقدما في دوري هذه اللعبة! هذا النادي... يعد ان شعر بضيق بطولة القدم... بدأت يمتي نفسه بالفوز ببطولة هذه اللعبة... ومن هذه الاماني اجتمع رئيس النادي لاعبي فريقه في هذه اللعبة يشجعهم ويشرح عددا من الحسابات والاقتراحات وضرب اخماسا باسداس

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

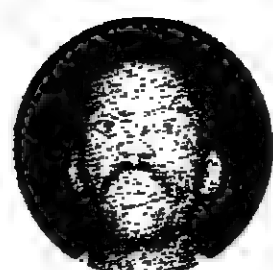
حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!

حتى يصل للبطولة! للايضاح اكثر... نستطيع فرق القدم بعض الرموز حسب الترتيب ا ب ج د... وفريقنا يرمز له بالرمز ج... وبما قاله الرئيس: اذا فرتا على ا وفاز ب على ا وفاز د على ب! مع الاخذ في الاعتبار الفوز ببقية المباريات... فانتا ستحقق البطولة!!



عبد العزيز (مصدر)



ريفيتو



سلطان بن نصيب



مروان الشبيبة

عواكيس

مع تحيات معوكس

● إلى الاخ معوكس او زاوية عواكيس
ابعت خطابي هذا لشخصك الغبي الحائد كفي استهتارا وقصاكن وكلام اطفال... هذه الزاوية وضعت لكي تجسدوا عواطفكم من خلالها وايضا وضعت لتجريح شعور الآخرين... فما معني «الاهل» - تومازان يوم راح... صمدوه هل نسيتم غازي سعيد او فهد الحبيشي او سلطان نصيب او سلطان المهنيا والنفواي الحالي كفي مهاترات ايها الاحمق دع صمدو تشوته اوقف لكي ياخذ جزاءه فدعه لضميره... كفي شماته... لا تريد مديحا او ذما للالهلي... فالالهلي غني عنكم وعن استهتارك... الشجرة المثمرة دائما مايرجى الاطفال محملين بالحمى لينالوا منها...
ما معني الهلال؟ احبه واجد... هل اوجدت الصحافة لحل المشاكل بالنقد الهادف البناء والذي تعود مصلحته للجميع او اوجدت للتطليل خلف الهلال... يكفيكم التحكيم... فعلا انت رجل عقل معوكس...
عبدالله - الجوف
عسى... ماتكلفت!!

● ما رايت في عواكيس... يامعوكس!
محسن ابوبكر - الرياض

● مارايت في الصحافة الرياضية في الملكة؟!
صالح محمد الشمري - رفحاء

● انعكاس للوضع بين الاندية
● ● ●

الرئيس الفخري للصحافيين يحثهم على بذل المزيد!

الرئيس الفخري للصحافيين...
كانت فريق الصحفيين سابقا...
والرئيس الفخري للفريق حاليا...
صروح قبل ايام عن استعداد فريق الصحفيين جيدا لدوري الرياضة للجميع... حيث وجه كلمة تشجيعية لهم... فاتهم فيها على بذل الجهود لرفع سمعة الصحافة... واثبات قدرتها على المنافسة والندية...
ابوعبد العزيز... لم يخل من التعصب... او بالاحرى (الفرقة)... حيث اعلن نيابة عن نادي الامل بالبحرية استعداد النادي للتبرع بطاقت فانات لفريق الصحفيين... المعروف ان شعار الامل هو بتفسي ورمادي وبنّي! ومنها تأتي حيادية الزميل منصور ونظرة لهذا الشعار!!



منصور الخضير

يقال: -
فتش عن لاعبي الاندية الريفية؟ (تجدهم في...)
يقال: -
فتش عن لاعبي الهلال؟ تجدهم في الحواري
يقال: -
فتش عن النجوم؟ تجدهم في الاهلي...
يقال: -
فتش عن الاماني؟ تجدها اتحادية...
يقال: -
فتش عن الدرع؟ تجده في جده...
يقال: -
فتش عن التحكيم الجيد؟ تجده متقاعد...
يقال: -
فتش عن الصراحة؟ تجدها في الشباب...
يقال: -
فتش عن التصريحات؟ تجدها هالكية...
يقال: -
فتش عن الجمهور الوفي؟؟ تجده وحداي...
يقال: -
فتش عن الكرت الاحمر يتاع عيسى حمدان؟؟ تجده لدى عبدالرحمن اليوسف...
يقال: -
فتش عن الكوكب؟؟ تجده في المشتل...
يقال: -
فتش عن الداهم؟؟ تجده بصراحة...
يقال: -
فتش عن الشهرة؟؟ تجدها عند صالح المطلق ومارد...
يقال: -
فتش عن الامل؟؟ تجده في قلب منصور الخضير...
يقال: -
فتش عن التعليق؟؟ تجده عند اكرم صالح...
يقال: -
فتش عن حمد العقيل...؟ تجده بين الغل...؟؟

آخر الصيحة..



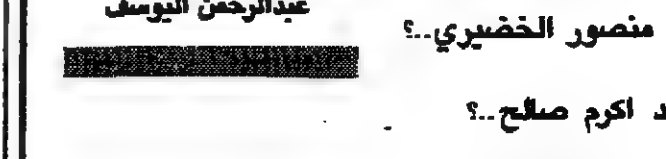
عيسى حمدان

عيسى حمدان



عبد الرحمن اليوسف

عبد الرحمن اليوسف



عبد الرحمن اليوسف

عبد الرحمن اليوسف

ماجد يخطب الاضواء من المريخ!

في منتصف الاسبوع الماضي... وكما هو معروف... احتفل لاعب القادسية والمنتخب سابقا سعود جاسم بدخوله القصر الذهبي... وحضر حفل حفل عدد كبير جدا من الاقارب والاصدقاء والمجتمع الرياضي... زئبل... ولاينا... المثال ماجد عبدالله سافر خصيصا لحضور حفل الزفاف وعاد في ايلته... وليس ذلك بغريب على ماجد الذي قدم تهانیه لزميله سعود... الى هنا... والامر طبيعي... لكن الطريف في الامر انه بمجرد دخول ماجد الى قاعة الفندق الذي اقيم فيه الاحتفال حتى ضجت القاعة... بالترحيب بـ ماجد... وقام الجميع بالتقاط الصور التذكارية معه ونسوا عريسهم!! حيث سحب ماجد الاضواء! من العريس ولم يعد المحتفلون... الى عريسهم الا بعد مغادرة ماجد القاعة وعودته الى الرياض (في نفس الليلة)

رئيس فاش ومشتاير صفحة!!

احدى الزميلات التي تطبع طبعين يوميا... بمجرد صدور الطبعة الاولى... والتي تخرج في وقت مبكر من الليل يقوم رئيس القسم في تلك الزميلة او من ينوب عنه باخذ نسخة من الطبعة الاولى الى رئيس احد الاندية بنفس المنطقة ليطبع عليها وييدي بعض مراثيه او ملاحقاته والتي تؤخذ في الاعتبار في الطبعة الثانية! للمعلومية الجريدة والتادي في منطقة خارج مدينة الرياض!!



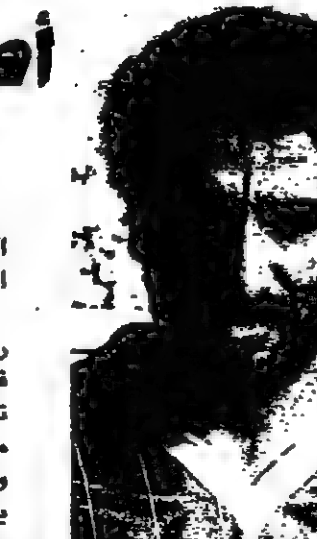
احمد الصغير



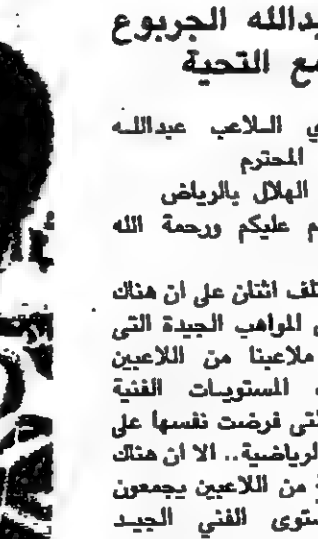
زاجالو



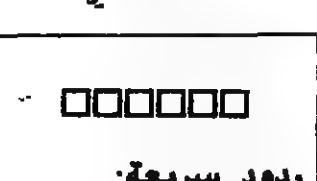
زاجالو



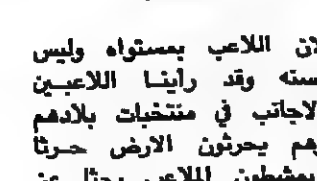
عبدالله الجربوع



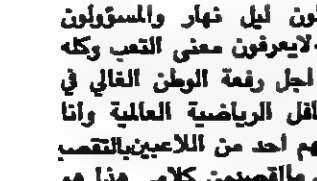
عبدالله الجربوع



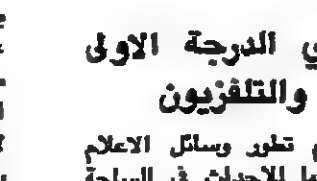
احمد الصغير



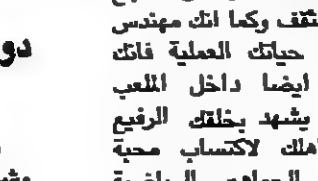
زاجالو



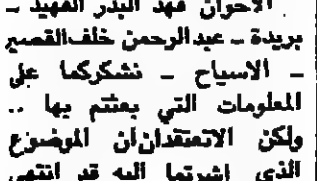
زاجالو



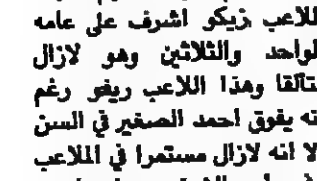
عبدالله الجربوع



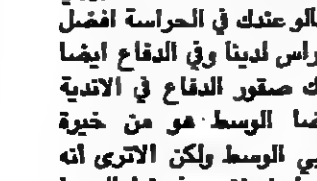
عبدالله الجربوع



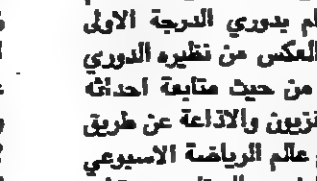
احمد الصغير



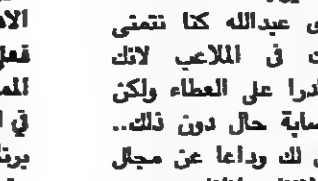
زاجالو



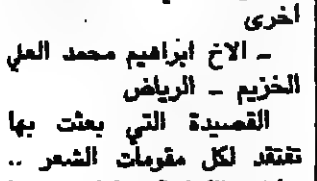
زاجالو



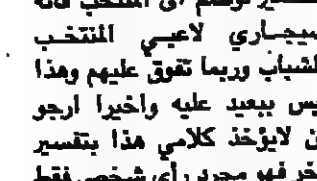
عبدالله الجربوع



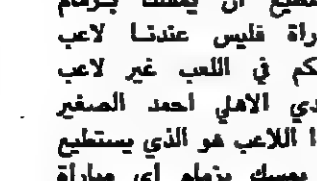
عبدالله الجربوع



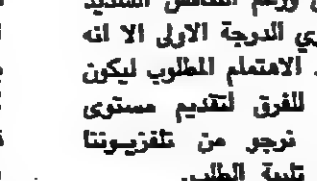
احمد الصغير



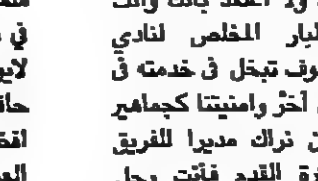
زاجالو



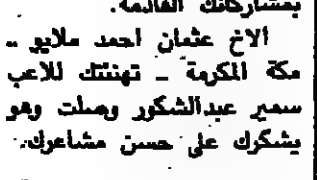
زاجالو



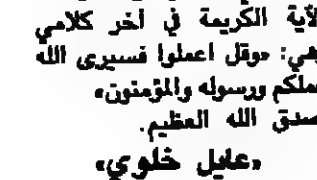
عبدالله الجربوع



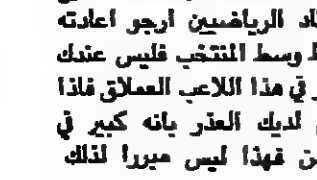
عبدالله الجربوع



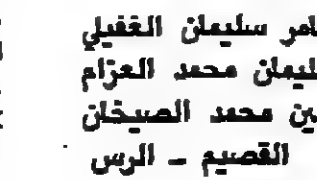
احمد الصغير



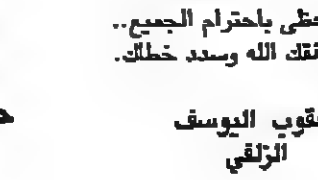
زاجالو



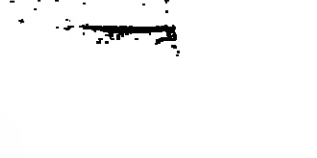
زاجالو



عبدالله الجربوع



عبدالله الجربوع



احمد الصغير



زاجالو



زاجالو



عبدالله الجربوع



عبدالله الجربوع

في معرض المسابقة الثانية للمنطقة الوسطى

الخزيم الأول والموسى الثاني في مسابقة الدرجة الأولى وفي مسابقة الدرجة الثانية الحلال الأول والعرض الثاني

تغطية : سليمان العلي
تصوير : فائق عالم



عشان الخراس
جوائز الدرجة الثالثة:
الثاني الفنان ناصر الموسى
الثالث الفنان فهد الربيع
الرابع الفنان سعد العبد
الخامس الفنان خالد النعيم
السادس الفنان ناصر الصليق
أما جوائز الدرجة الثانية فقد فاز بها كل من:

الفنان	التادي
رؤساء	الشباب
عبد الرحمن الزحيفي	الحلال
أحمد مريخل	الحلال
عبد الله الحقيق	
سلمان الحقيق	
خالد النوح	الحلال
محمد المواش	الحلال
محمد الزراوي	الحلال
علي التتاي	الحلال
عبد الله الموسى	الحلال
سعد العبد	الحلال

في مساء الاثنين الماضي افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن سعود رئيس نادي الهلال معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لعام ١٤١٥هـ وذلك في صالة العرض بالمكتبة الرئيسية الجديدة والتي نظمتها مكتبة الفنون التشكيلية بالمنطقة الوسطى التابعة للراشدة العامة لرعاية الشباب. وقد شارك في هذا المعرض كل من نادي الهلال - نادي الشباب - نادي البطين بضمراء - نادي الوصيل بالعبيدة - نادي الزامعية.

أما الفنانين المشاركين بأعمالهم الخاصة فهم الفنان فهد الربيع والفنان ناصر الموسى والفنان سلمان الحقيق والفنان سعد العبد. هذا وقد احتوى المعرض على ٢٤ لوحة فنية بأحجام مختلفة جلبت بأساليب متعددة وطرح أفكاراً جديدة.

وقد كانت نتائج هذه المسابقة موزعة على درجات ثلاث وكل درجة



فرع لجمعية الثقافة والفنون ببريدة ومكتب للجمعية في عنيزة

سئم قريبا افتتاح فرع جمعية الثقافة والفنون بمنطقة القصيم حيث تم عمل التجهيزات اللازمة نحو استئجار البناية الخاصة بالجمعية بمدينة بريدة. كما سيقام مكتب فرعي للجمعية في مدينة عنيزة لاحتواء نشاطات الفرق الشعبية المعروفة هناك. وقد قام مساعد رئيس مجلس الإدارة للشؤون الفنية الأستاذ عبد الله الجارالله بزيارة للفرع الجديد للاطلاع على أوضاعه ونشاطاته.

الصوت يدخل السينما منذ عام ١٩٢٧م

كثير من الناس يعتقدون أن الصوت دخل السينما في وقت متأخر من القرن العشرين، ولكن الحقيقة هي أن الصوت دخل السينما في عام ١٩٢٧م. في ذلك الوقت، كان الأفلام صامتة، ولكن مع التقدم التكنولوجي، أصبح بإمكان المخرجين إضافة الصوت إلى أفلامهم. هذا التغيير كان له تأثير كبير على صناعة السينما، حيث أصبح بإمكان المخرجين سرد قصصهم بشكل أكثر واقعية. ومع مرور الزمن، أصبحت الأفلام الصوتية أكثر شعبية، وأصبح الصوت جزءاً لا يتجزأ من التجربة السينمائية. اليوم، نرى أفلاماً ذات جودة صوتية عالية، مما يجعلنا نشعر وكأننا جزء من القصة.

في البداية، كان الصوت يُضاف إلى الأفلام بعد تصويرها، مما يعني أن المخرجين لم يتمكنوا من رؤية ردود فعل الجمهور أثناء التصوير. مع مرور الزمن، أصبحت هناك تقنيات تسمح للمخرجين بمراقبة الصوت أثناء التصوير، مما ساعد على تحسين جودة الصوت في الأفلام. اليوم، نرى أفلاماً ذات جودة صوتية عالية، مما يجعلنا نشعر وكأننا جزء من القصة.

كانت أفلام الصوت الأولى بسيطة، ولكنها كانت خطوة مهمة في تطور السينما. مع مرور الزمن، أصبحت الأفلام الصوتية أكثر تعقيداً، وأصبح الصوت جزءاً لا يتجزأ من التجربة السينمائية. اليوم، نرى أفلاماً ذات جودة صوتية عالية، مما يجعلنا نشعر وكأننا جزء من القصة.

في البداية، كان الصوت يُضاف إلى الأفلام بعد تصويرها، مما يعني أن المخرجين لم يتمكنوا من رؤية ردود فعل الجمهور أثناء التصوير. مع مرور الزمن، أصبحت هناك تقنيات تسمح للمخرجين بمراقبة الصوت أثناء التصوير، مما ساعد على تحسين جودة الصوت في الأفلام. اليوم، نرى أفلاماً ذات جودة صوتية عالية، مما يجعلنا نشعر وكأننا جزء من القصة.

مديحة حمدي.. والعمر سبعة أيام

انتقلت الفنانة مديحة حمدي من تصوير مسلسل للثلاثينيات إلى تصوير فيلم (العمر سبعة أيام) وهو من إخراج أحمد زكي. الفيلم يحكي قصة حب بين رجل وامرأة في فترة الأربعينيات. الفيلم من بطولة مديحة حمدي، أحمد زكي، ونور الشريف. الفيلم من إنتاج شركة الإنتاج السينمائي.

هل تعرف من هم شعراء الصف الخامس

كثير الشعراء وكثير الإعلام التي تدعي بأن ما كتبه من هزليين وخوارج شعيرة إبداع يستحق للمثابة والاعتراف. والفرق بين الاثنين أن الأول لا يكتب شعراً، والثاني لا يكتب شعراً. الشعراء الحقيقيون هم من يكتبون شعراً بصدق وبصدق. الشعراء الحقيقيون هم من يكتبون شعراً بصدق وبصدق. الشعراء الحقيقيون هم من يكتبون شعراً بصدق وبصدق.

أحمد راتب الوحيد الذي لم تضيقه الرحلة

الشعير في المدينة هو موضوع المسلسل التلفزيوني (الرحلة). وذلك من خلال قصة إحدى الأسر القروية التي جاءت المدينة بسبب ترقية الأب. ولكنهم يتبعون جميعاً ماعداً فرداً واحداً ظل على تسكع بقرع ومياديه القريه وهو ابن تيته الأسرة ويقوم بدور (راتب) يشترك في المسلسل بجمعي شاهين، محسن سرحان، عايدة عبدالعزيز، عبدالله غزالي.

الطقت قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي فتحي سلامة والذي تعرض للمسرحية الآن بالقاهرة (١٠٠٠) في باب الزين) بطولة فرقة القوم.

أما أحمد راتب فيقول في لقاء له مع المسرحيين الذين يرون مسرحية (الزراية) أنتجت أمام محمود يس وشوكران.

على البكة الذهبية
عزى النادي السينمائي الأردني فيلمه الاسمي الجديد على البكة الذهبية، وهو فيلم أمريكي قام ببطولته كل من هنري فوندا، وليت جين، وأملية كارتون ميونين.

ويذكر أن هذا الفيلم يجمع بين الفنانين الثلاثة الذين حصلوا على أوسكار أفضل ممثلين خلال حياتهم الفنية الحافلة.

الجديد في التلفزيون
الاردني
بدأ التلفزيون الأردني مؤخرا بث مسلسلات كوميدي يخرجه فنانين بقبلي يعرضون كلاً من مسلسلات انتقادي وميسي لعدد من المسليات التي تشبه بواقعاكسبي من خلال مقربة لحو الامية بنمائها المتغيرة والمتنوعة من مختلف مناطق الأردن.



مصرية «دنيا» المهايل أدوارها شائرة

أبراهيم الحمدان
لا تزال المسرحية الاجتماعية دنيا المهايل قيد الطبع والتي تتناول العديد من القضايا الاجتماعية بأسلوب كوميدي حيث هذه المسرحية التي لم تتعرض للاحقاد بعد ألفها أبراهيم الحمدان وسيتم إنتاجها مستعدين.

وتجدر الإشارة إلى أن المسرحية تتكون من عدة فصول ويتناول في كل فصل طائفة مختلفة من المسرحيات السابقة وحتى هذه اللحظة يتم توزيع الأدوار في المسرحية في حين أن الفنانين الذين شاركوا في العمل على أبراهيم، وذلك من أجل إظهاره السطح وعرضه من المشقن الآخرين.



سميحة أيوب سيده اقتطاعية

سافرت سميحة أيوب إلى تونس مع واحد للفنانين تصوير مسلسل (الأرض) والذي يصور الصراع بين الفلاح والقطاع من خلال صراع كل منهما على الأرض. تقوم سميحة أيوب بدور سميحة اقطاعية. ويشارك معها الفنان (عزت العلالي) مدير الفلاح الذي يحارب الاقطاع حتى لا يفقد أرضه. أيضا يشترك في المسلسل أبراهيم عبد الرزاق وفناء ثروت ومحمد العربي.

الحلقات سيناريو وحوار بشير الديك وإخراج فائق حجاب.

رياح السوم

يقيم المسرح الإقليمي الأردني موسي صار تسجيل حلقات للمسلسل الإذاعي الجديد - رياح السوم - وهو يتبع في ٣٠ حلقة مدة كل منها ١٥ دقيقة كنية للإذاعة الفلمية هرون هاشم رشيد، وهو يتناول القضية الفلسطينية من خلال التاريخ القديم.

ويشارك في هذا المسلسل طاقم كبير من الفنانين بينهم محمود سعيد، محمود أبو غريب، أحمد الحافظ، وأيدى بركات، نصر الغاني، وشيخة الجاني، داود جلال، سحر فهد، وأندى زكريا، علا خليل، مدينتهم جبار، بكر قباي، محمد خليل، خليل مصطفي، رفعت التجار، ماهر خلص، ماهر بايبي، وغفرهم ويقوم على التوثاق والتسجيل الفني الياس سايلا.

من مكتبات الوطن العربي

الاستثمار الذي يؤمنها مسخراً من مجتمعات الطرق والهدية، والتي خربت المجتمع بكل فئاته إلا ما ندر من الأهلين والذين لا يهتمون بالثقافة والفنون. ولكنهم يهتمون بالثقافة والفنون. ولكنهم يهتمون بالثقافة والفنون. ولكنهم يهتمون بالثقافة والفنون.

أوراق من مكتبة تونس

اتخذت بعض الشعوب في العالم، الفكاكة والفكاكة وسيلة لتخطي الصعوبات ومشاكل اليوم. واشتهرت بلدان كثيرة بذلك.

ولم تقتصر الفكاكة عند بعض هذه الشعوب بل أصبحت وسيلة للفكاكة والمجانبة. وأما ثقافة الفكاكة للبلاد الحديثة واستغلال بعض الأبراش الاجتماعية، لتزويج السبل وتجاوز الأخطاء والخرافات والرقى بالمتعلم إلى مثل أعلى.

ول تونس لم تختلف كذلك جانب المرح في الكثير من العادات والتقاليد البعيدة منها والقديمة وكل البلدان القريبة والتي خرجت شعيرة ومشفوعة الأوضاع السياسية والاجتماعية بعد الاحتلال الفرنسي. فأن تونس تعرضت إلى الاستعمار الفرنسي بعد كسبها باليات وموجة الفكاك التي اجتاحت البلاد.

وانتشرت الفكاك في كل مناطق المنطقة، ومع الجهل وكثرة الشوائب الدينية والاسلامى المنقلب وتوسك للجمع بالاولياء الصالحين والزوايا والقبائل وأصبحت هناك طقوس قاربت العادة الوثنية في توارسها وقوامها.

ويذكر فهم خاطيء تماماً لقم الاصول الصالحين جعل حوله هالة من الأساطير واتخذ أصحاب الطرق المختلفة لنفسهم أسماء ما أنزل الله فيهم من سلطان كالقادر والسلاطية والتيجانية والجهاد وغيرها كثير ما سبق وأن تحدثنا عنه في حلقات ماضية وبعد بعض اتابع هذه الطرق إلى الشعوب وأتينا الخواص مما يوصف وما لا يوصف.

وأصبحت البلاد في خضم فرق تعرض لكثرة ساعتهنا القليلة أو ما يسمى في تونس بالهرويشة، نسبة إلى المرح وهو القيلة، لكي يتشتت شمل المجتمع أمام المستعمر الذي غدي هذه الزينات ويضع مشائخها وقدمهم أوسمة، غير أنه لا يمكن أنكار ما قامت به بعض هذه الزوايا في نشر الدين وباع الأمية والجهل ومساعدة للمسافرين وغير ذلك. وما يهتما اليوم هو رد الفعل ضد هذا التيار الجارف والذي كان فكاهياً بطريقه جادا ويصل فيما سمي بمسايوة الاولياء أو عيساوية الجراية (نسبة إلى جزيرة جربة).

ويبدو واضحاً من خلال هذه التسمية أنها طريقة كاذبة، فالقبليوت تونس هو الكلب وعيساوية القبليوت جنته هي الطريقة العيساوية الكاذبة. ويسمى عيساوية الجراية أيضاً لأنها عادة ما تجرى في دائرة ضيقة تخص الرجال وهدم أو النسبة وحدهن وإذا كان المجتمع من جنس واحد أو من صف واحد أو من تيار واحد سمو باللقب العلمية مجرية صاه، نظراً لأن مجتمع الجراية مشهور بتضامته وتزايده.

ومن المؤكد أيضاً أن وراء هذه الطريقة كاذبة زمام من حزب التحرير الوفاي أيام الكاخ ضد



عبدلن خوج يلعن أوبريتا عن المملكة

التقى للهن الشباب وعبدلن خوج خريج المعهد العالي للموسيقى من عمل أوبريت تحكي عن المملكة العربية السعودية وقد كتب كلمات محمود نواب وأجيز نص الأوبريت كمال والذي ينتج محمود نواب، كاتب الكلمات السعودي المقدم بالقاهرة والمنتج بصدد اختيار الفنانين الذين سيؤديون الأوبريت من السعوديين حيث سيسجل في استوديوهات القاهرة قريبا.

من مكتبات الوطن العربي

الاستثمار الذي يؤمنها مسخراً من مجتمعات الطرق والهدية، والتي خربت المجتمع بكل فئاته إلا ما ندر من الأهلين والذين لا يهتمون بالثقافة والفنون. ولكنهم يهتمون بالثقافة والفنون. ولكنهم يهتمون بالثقافة والفنون.

أوراق من مكتبة تونس

اتخذت بعض الشعوب في العالم، الفكاكة والفكاكة وسيلة لتخطي الصعوبات ومشاكل اليوم. واشتهرت بلدان كثيرة بذلك.

ولم تقتصر الفكاكة عند بعض هذه الشعوب بل أصبحت وسيلة للفكاكة والمجانبة. وأما ثقافة الفكاكة للبلاد الحديثة واستغلال بعض الأبراش الاجتماعية، لتزويج السبل وتجاوز الأخطاء والخرافات والرقى بالمتعلم إلى مثل أعلى.

ول تونس لم تختلف كذلك جانب المرح في الكثير من العادات والتقاليد البعيدة منها والقديمة وكل البلدان القريبة والتي خرجت شعيرة ومشفوعة الأوضاع السياسية والاجتماعية بعد الاحتلال الفرنسي. فأن تونس تعرضت إلى الاستعمار الفرنسي بعد كسبها باليات وموجة الفكاك التي اجتاحت البلاد.

وانتشرت الفكاك في كل مناطق المنطقة، ومع الجهل وكثرة الشوائب الدينية والاسلامى المنقلب وتوسك للجمع بالاولياء الصالحين والزوايا والقبائل وأصبحت هناك طقوس قاربت العادة الوثنية في توارسها وقوامها.

ويذكر فهم خاطيء تماماً لقم الاصول الصالحين جعل حوله هالة من الأساطير واتخذ أصحاب الطرق المختلفة لنفسهم أسماء ما أنزل الله فيهم من سلطان كالقادر والسلاطية والتيجانية والجهاد وغيرها كثير ما سبق وأن تحدثنا عنه في حلقات ماضية وبعد بعض اتابع هذه الطرق إلى الشعوب وأتينا الخواص مما يوصف وما لا يوصف.

وأصبحت البلاد في خضم فرق تعرض لكثرة ساعتهنا القليلة أو ما يسمى في تونس بالهرويشة، نسبة إلى المرح وهو القيلة، لكي يتشتت شمل المجتمع أمام المستعمر الذي غدي هذه الزينات ويضع مشائخها وقدمهم أوسمة، غير أنه لا يمكن أنكار ما قامت به بعض هذه الزوايا في نشر الدين وباع الأمية والجهل ومساعدة للمسافرين وغير ذلك. وما يهتما اليوم هو رد الفعل ضد هذا التيار الجارف والذي كان فكاهياً بطريقه جادا ويصل فيما سمي بمسايوة الاولياء أو عيساوية الجراية (نسبة إلى جزيرة جربة).

ويبدو واضحاً من خلال هذه التسمية أنها طريقة كاذبة، فالقبليوت تونس هو الكلب وعيساوية القبليوت جنته هي الطريقة العيساوية الكاذبة. ويسمى عيساوية الجراية أيضاً لأنها عادة ما تجرى في دائرة ضيقة تخص الرجال وهدم أو النسبة وحدهن وإذا كان المجتمع من جنس واحد أو من صف واحد أو من تيار واحد سمو باللقب العلمية مجرية صاه، نظراً لأن مجتمع الجراية مشهور بتضامته وتزايده.

ومن المؤكد أيضاً أن وراء هذه الطريقة كاذبة زمام من حزب التحرير الوفاي أيام الكاخ ضد

السويد تغلق أبوابها أمام اللاجئين الإيرانيين

استوكهولم/ أ. هـ. - لكن مصادر واسعة الاطلاع هنا أسس أن حكومة السويد قررت أن ترفض استقبال جميع اللاجئين الإيرانيين القاطنين في السويد من تركيا.

وقد اتخذت الحكومة السويدية هذا القرار خلال اجتماع طارئ لمجلس الوزراء انعقد أمس الأول في استوكهولم.

وفي المقابل قررت السلطات السويدية منح حق اللجوء السياسي إلى آخر ثلاثة لاجئين إيرانيين وصلوا يوم الأحد إلى سطر استوكهولم - أولاداً وأبوينه - تيريلورج في جنوب السويد.

وقررت السويد أن ترفض من الآن فصاعداً الإيرانيين إلى تركيا على نفس الطريقة التي قدموا عليها وقد بررت حكومة استوكهولم قرارها بالاعتقادات التي حصلت عليها من قبل المفوضية العليا للأمم المتحدة المتحددة والتي مفادها أن حكومة إيران لا تمنح حق اللجوء السياسي إلى آخر ثلاثة لاجئين إيرانيين القاطنين في إيران.



الدكتور عبد الحليم زلزلة

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس

زلزلة لـ «الرياض»: تنفيذ مشروع مشترك واحد أفضل من ٢٠ قراراً تصدر عن الجامعة

انتقال الأيدي العاملة داخل الوطن العربي رأس المال العربي الفصل

الجامعة تدرس ١٧٦ مشروعاً مشتركاً بشأن الأمن الغذائي العربي

تونس - مكتب «الرياض» / الصين بن الحاج نصر : دعا مسئول اقتصادي عربي بارز، في حديث لـ «الرياض» إلى الاستفادة من العمالة العربية في المشاريع التنموية بالوطن العربي، سواء تلك الموجودة داخل الوطن أو الخترة، وذلك بدلاً من اللجوء إلى العمالة الأجنبية.

وقال أن فقدان الأيدي العاملة المهاجرة كل السبب في فقدان ١٢ ألف مليون دولار من الاستثمارات العربية.

وأعرب الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية في حديثه لـ «الرياض» بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، عن اعتقاده بأن الأمن الغذائي العربي لم يلق اهتماماً كافياً من قبل الدول العربية، وقال أن أجهزة الجامعة العربية تقوم الآن بدراسة ١٧٦ مشروعاً تختص بالأمن الغذائي العربي.

وهذا نص حديث الدكتور زلزلة لـ «الرياض»:

٣ محاور أساسية

١- «الرياض» : معالي الأمين العام المساعد تدرس الدورة العادية السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، في إطار مشروع مشترك بين الدول العربية، وذلك بهدف الاستفادة من الموارد البشرية العربية في المشاريع التنموية بالوطن العربي، سواء تلك الموجودة داخل الوطن أو الخترة، وذلك بدلاً من اللجوء إلى العمالة الأجنبية.

وقال أن فقدان الأيدي العاملة المهاجرة كل السبب في فقدان ١٢ ألف مليون دولار من الاستثمارات العربية.

وأعرب الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية في حديثه لـ «الرياض» بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، عن اعتقاده بأن الأمن الغذائي العربي لم يلق اهتماماً كافياً من قبل الدول العربية، وقال أن أجهزة الجامعة العربية تقوم الآن بدراسة ١٧٦ مشروعاً تختص بالأمن الغذائي العربي.

وهذا نص حديث الدكتور زلزلة لـ «الرياض»:

٢- «الرياض» : معالي الأمين العام المساعد تدرس الدورة العادية السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، في إطار مشروع مشترك بين الدول العربية، وذلك بهدف الاستفادة من الموارد البشرية العربية في المشاريع التنموية بالوطن العربي، سواء تلك الموجودة داخل الوطن أو الخترة، وذلك بدلاً من اللجوء إلى العمالة الأجنبية.

وقال أن فقدان الأيدي العاملة المهاجرة كل السبب في فقدان ١٢ ألف مليون دولار من الاستثمارات العربية.

وأعرب الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية في حديثه لـ «الرياض» بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، عن اعتقاده بأن الأمن الغذائي العربي لم يلق اهتماماً كافياً من قبل الدول العربية، وقال أن أجهزة الجامعة العربية تقوم الآن بدراسة ١٧٦ مشروعاً تختص بالأمن الغذائي العربي.

وهذا نص حديث الدكتور زلزلة لـ «الرياض»:

٣- «الرياض» : معالي الأمين العام المساعد تدرس الدورة العادية السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، في إطار مشروع مشترك بين الدول العربية، وذلك بهدف الاستفادة من الموارد البشرية العربية في المشاريع التنموية بالوطن العربي، سواء تلك الموجودة داخل الوطن أو الخترة، وذلك بدلاً من اللجوء إلى العمالة الأجنبية.

وقال أن فقدان الأيدي العاملة المهاجرة كل السبب في فقدان ١٢ ألف مليون دولار من الاستثمارات العربية.

وأعرب الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية في حديثه لـ «الرياض» بمناسبة انعقاد الدورة السادسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس، عن اعتقاده بأن الأمن الغذائي العربي لم يلق اهتماماً كافياً من قبل الدول العربية، وقال أن أجهزة الجامعة العربية تقوم الآن بدراسة ١٧٦ مشروعاً تختص بالأمن الغذائي العربي.

وهذا نص حديث الدكتور زلزلة لـ «الرياض»:

ثوار السلفادور يعدون مشروعاً لتنويع سلمي..

مكسيكو/ أ. هـ. - أعلن هؤلاء أوكل أحد ممثلي حزب المصلين أن أول من أسس (جبهة فارابونديو مارتيزي لتحرير السلفادور) (الجبهة الديمقراطية الثورية) سيصنف قريباً اقترافاً لحل سياسي لأزمة السلفادور.

وأوضح أوكل أن تفاصيل هذا الاقتراح سوف يعلن عنها اليوم (الخميس) في مكسيكو.

وبفرض الاقتراح إجراء مفاوضات بين ممثلي حزب المصلين وسلطات السلفادور، وسيتم تشكيل حكومة انتقالية تعطي ضمانات للجيشين وتضع حداً لحالة الحرب التي تعيقها السلفادور.

الرئيس الكولومبي يؤكد بمرور زعيم المتمردين في بلاده

بوغوتا/ أ. هـ. - أكد بيليساريو بيلتكون رئيس جمهورية كولومبيا بصورة رسمية أمس أن خافيير بيلتان زعيم حزب المصلين قد تم اعتقاله في بلدة مازو في إقليم كوكين، وأنه قد تم تسليمه إلى السلطات الكولومبية.

وقد تم اعتقاله في بلدة مازو في إقليم كوكين، وأنه قد تم تسليمه إلى السلطات الكولومبية.

مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

الرياح تهب على «الردع الفوري»

يوانت موغو (الولايات المتحدة) وكالات الأنباء - نحت الولايات المتحدة الأمريكية أمس - صراحة - كطرف في الحرب المشتعلة في لبنان، عندما أعلن الرئيس ريفان أنه أصدر أوامره بوقف أي مصادر للثروات تقصف منطقة بيروت الشرقية، كما أعلن أن قواته المبرطة في المنطقة مطارة بيروت إلى قطع الأسطول الأمريكي السادس الراسية أمام السواحل اللبنانية وذلك بصورة تدريجية.

واعتل الرئيس الأمريكي رونالد ريفان لليلة قبل الماضية أن رجال مشاة البحرية الأمريكية إيطاليين في منطقة سطر بيروت مستغلين على مراحل من قطع الأسطول الأمريكي السادس الراسية أمام السواحل اللبنانية.

وأوضح الرئيس ريفان أن هذه العملية ستبدأ على غريب.

وفي هذا الصدد صرح مسؤول أمريكي كبير، طلب عدم ذكر اسمه، بأن عملية الأسطول ستبدأ من الآن وحتى نهاية هذا الشهر وأن مراحلها الثلاثة ستستغرق على تطور الوضع في لبنان.

كذلك أعلن الرئيس ريفان في البيان المكتوب الذي صدر يومه أنه سيواصل قاعة يوانت موغو (واشنطن) الجوية التي ستوجه منها إلى مزرعة سنتراليرا - من أسرار أواخر إلى الوحدة البحرية الجوية الأمريكية التي تطلق النار على أية وحدة تقصف منطقة بيروت الكبرى انطلاقاً من الأراضي اللبنانية الواقعة تحت السيطرة السورية.

وأوضح أن هذه الأوامر تنسحب أيضاً على أية وحدة تقصف مجامعاً مشاة البحرية الأمريكية أو وحدات تابعة للقوة متعددة الجنسيات التي تضم فصلاً من الوحدة الأمريكية وحادثاً من فرنسا وإيطاليا وبريطانيا.

وجاء في بيان الرئيس ريفان أن هؤلاء الذين يشنون هذه الهجمات جندوا من الآن فصاعداً ملائكة يقصون من بيروت. وسوف تزدح بجرح هؤلاء الذين يحاولون التآلف على مستقبل لبنان على طريق التخريب.

وأضاف ريفان أنه على استعداد لفتح عجلة المفاوضات الأمريكية الخاصة بالتدريب القوات المسلحة اللبنانية فور أن تتخذ حكومة لبنان من إرساء قواعد لحكومة كمثل أكبر قدر من قواعد البلاد.

وقال ريفان أنه اتخذ هذه القرارات

مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

ميتران يقترح إنشاء مجموعة أوروبية للفضاء ..

قال : من تكون هناك انطلاقة جديدة إذا عملت أوروبا أو خضيت أن تروى نفسها بمشروع سبيلي، ويرى المرءون أن الأمر يتلاقى بمشروع يهتم به الرئيس الفرنسي الذي يرى أن أوروبا المتلاحمة سبيلاً بالقدر الكافي تستطيع وحدها التغلب على الصعوبات الداخلية وإقامة توازن مع قوة الدولتين العظيمتين.

وحشد ميزان لنفسه هذا أكثر توازناً في القريب العاجل يتمثل في إنشاء سكرتارية دائمة بالمجلس الأوروبي حتى لا تفرق دالات هذه الهيئة العليا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية في مناقشات فنية للغاية. وكان ملهوت كول مستشار ألمانيا الغربية اقترح لأول مرة في العام الماضي إنشاء مثل هذه السكرتارية.

وكان رئيس الدولة الفرنسي الذي أعرب مرات عديدة خلال زيارته عن حرصه على نجاح المجلس الأوروبي القادم الزعم عقده في بروكسل يومي ١٩ و ٢٠ مارس - آذار - المقبل - أكثر تشدداً تجاه «الخبراء» الذين أخذ عليهم السعي دائماً إلى أن تكون لهم والكلمة الأخيرة.

الرياض



موجز عالمي

الجزائر

تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أول من أسس رسلتين الأولى من الجنرال محمد بخاري رئيس بنجيريا الجديد والثانية من سلوفا مارتيزي رئيس موزيتيق.

ولم تصدر أي إشارة عن لقوى هاتين الرسلتين ولا عن الموضوعات التي تناولتها مباحثات الرئيس الجزائري مع المبعوثين الأوروبيين الذين سلموا الرسلتين.

غير أن المراقبين يمتثلون أن مبعوث المبعوثين الجزائريين البريديين جاكسون عضو المجلس العسكري الأعلى بنجيريا تعلق بلا شك بالسياسة الأوروبية والتبؤلية التي يعترض نظام الجنرال بخاري انتاجها بعد الاطاحة بالرئيس السابق شاذلي شاذلي.

والجدير بالذكر أن بنجيريا تعد بقية للجزائر شريكاً مهماً في إطار منظمة (أوبك) وبدأت في تكوين إطار منظمة الوحدة الإفريقية.

ماتيسو :

بدأت في عاصمة ليسوتو أول من أسس نظرية فضيحة الممارسين السياسيين الآتية من المبعوثين بصفة خاصة بالخارجة العظمى والتدوير في ظل العنف والاحتلال واستخدام التفرقات.

وقال مصدر مطلع أن هؤلاء الأشخاص وجهت إليهم بصفة خاصة تهمة الانسحاب في أنشطة مختلفة تستهدف قلب حكومة ليسوتو بالقوة في الفترة الواقعة بين شهري ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨١ ومارس (آذار) ١٩٨٢ وبأنهم ساندوا جيش تحرير ليسوتو البناح العسكري لحزب مؤتمر باسوتو حركة المعارضة في المنفى.

تونس :

استقبل السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس واليالي قلد السبيسي وزير الخارجية أول من أسس في تونس اندرو أول رئيس بلدية اسطلاحاً وهو أيضا المندوب الأمريكي الأسبق لدى الأمم المتحدة.

وقد تناول اندرو بياناً في يوم مزارعة لتركيب مع المندوبين التونسيين موضوع المؤتمر القادم حول «التجربة والانتقال» (الدار) القام في تونس.

بوغوتا :

أعلنت وزارة الدفاع في نيكاراغوا أول من أسس أن ٦٢ من المناضلين للثورة، قتلوا خلال اشتباكات مع جيش نيكاراغوا في الجنوب الشرقي من البلاد.

ونكر المصدر نفسه أن اثنين من الساندينيستات قتلوا وأصيب ستة آخرون خلال هذه المعارك.

وقد أكد إيرين دافيليا الضابط السابق قاد الهجوم الذي شنه جيش ساندينيستات في هذه المنطقة منذ الأسبوع الماضي أن المجموعات المناهضة للثورة «الخاتمة القوي» فرت تجاه كوستاريكا على مسافة ليست بعيدة عن مكان الممار.

بوغوتا :

ذكر مصدر عسكري أن جماعة مسلحة تابعة (الجبهة الشعبية لتحرير كولومبيا الثورية) قامت أمس بإطلاق النار على عربة لوجستية تابعة للقوات الجوية في منطقة داخل مزرعة تقع بالقرب من قرية لوجستية في إقليم سانتاندر على بعد نحو ٣٠٠ كيلومتر من بوغوتا.

وقامت الجماعة المسلحة - بولامبا - بعشرين رجلاً بقيادة جوزيه إسبينال فارتاجون بقتل الفلاحين الستة بوحشية لتهاماتهم بالتعاون مع جيش كولومبيا ومع الجماعات شبه العسكرية قبل أن يولّدوا بالفرار إلى الجبل.

٢٤٧ من الفرنسيين يؤيدون الانسحاب من لبنان وتناه

في ٧ أغسطس : ظهرت نتيجة استطلاع للرأي نشرته صحيفة فيل فيليبين بي. راي، أن نصف الفرنسيين تقريباً (٤٧٪) من الملة يعتقدون أن الوجود العسكري الفرنسي في بيروت وشمال لبنان يجب أن يستمر في وجه نتيجة الاستطلاع الذي أجري في الفترة من ٢ إلى ٦ فبراير (شباط) على عينة لوجستية تضم ألفاً شخص من ٣٩ من الملة من الفرنسيين يعتقدون أنه ينبغي إيقاف الوجود العسكري الفرنسي في لبنان بينما يرى ٢٢ من الملة أنه يجب إبقاؤه كشدة.

والتحقيق الأخير يرى ٤١ من الملة من الفرنسيين (٤٧٪) من الملة أن الحرب الدائرة في لبنان يمكن أن تلتهي بزيادة جدي شمل بينما يرى ١٩ من الملة من الفرنسيين (٤٧٪) من الملة أن الحرب الدائرة في لبنان يمكن أن تلتهي بزيادة جدي شمل.

والتحقيق الأخير يرى ٤١ من الملة من الفرنسيين (٤٧٪) من الملة أن الحرب الدائرة في لبنان يمكن أن تلتهي بزيادة جدي شمل بينما يرى ١٩ من الملة من الفرنسيين (٤٧٪) من الملة أن الحرب الدائرة في لبنان يمكن أن تلتهي بزيادة جدي شمل.

نيويورك تايمز

ادارة ريغان تواجه عام الانتخابات باعصاب هادئة

مرغما عن الانتقادات المتصاعدة من قبل الديمقراطيين لسجل سياسة ادارة ريغان الخارجية الا ان المسؤولين في الادارة يقولون انهم في موقف طيب لمواجهة عام الانتخابات دون كوارث أو مفاجآت.

يعترف المسؤولون في الادارة الامريكية ببشاشة موقف الرئيس ريغان فيما يتعلق بقضايا السياسة الخارجية في حملة الانتخابات الرئاسية وضعة في هذا اليدان خاصة حول وجود مشاة البحرية الامريكية (المارينز) في لبنان.

ويرتعد المسؤولون ايضا انه من غير المحتمل ان يلجأ ريغان الى اتخاذ ماء وجهه بأي وسيلة لاجراء المارينز من لبنان رغما عن الصوف بالمرز من الخسائر في صفوف القوة، وفي هذا الاطار يبدو انهم على قناعة بان ريغان سيستمر في دعم

المعقدة التي يوردها الديمقراطيون ليثبتوا ان ريغان على خطأ.

ويقول المسؤولون في البيت الابيض ووزارة الدفاع والخارجية ان الديمقراطيين بدعهم لمواقف اللجان الحزبية المشتركة التي شكلها الرئيس حول القوات الاستراتيجية وامريكا الوسطى انما يحطون ريغان ذخيرة قوية .. لكن بعض المستشارين والخبراء السياسيين داخل وخارج الحكومة يخشون من الآثار السياسية لقتل المزيد من المارينز في لبنان ويرون اخراج هذه القوات بحلول شهر ابريل او يونيو القادمين.

ويؤيد هذه النظرة سبعة من المرشحين الديمقراطيين الثمانية للرئاسة حيث دعا جميعا في الندوة التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي في جامعة هارفارد الى انسحاب المارينز

وال ستريت جورنال

ريغان:

وعود برشح

والجارات رئيس



واستنادا على الوعود التي قطعها ريغان خلال حملته الانتخابية الاولى يمكن القول انه نجح في هدف واحد وهو القضاء على التضخم، بينما لم يكن سجله ناصعا في خفض حجم البطالة وتنشيط النمو الاقتصادي الى جانب فشله الذريع في خفض العجز في الميزانية.

كانت الاهداف الاقتصادية التي حددتها ريغان خلال حملته للانتخابات الرئاسية الامريكية في عام ١٩٨٠ طموحة بقدر ما كانت لهجة تتم عن الحاح على تنفيذ تلك الاهداف.

وقد اعلن ريغان عندئذ بان بلاده تعيش في حلقات متصلة من التدهور الاقتصادي وأنه لابد من كسرها لتحقيق الانتعاش الاقتصادي والتحول الى حلقات جديدة من النمو الاقتصادي النشط في الثمانينيات. ووجد بسلسلة من الاجراءات الاقتصادية الخطط لها تخطيطا محكما تدفع بالاقتصاد الى الامام من جديد.

وبالحكم عليه استنادا على الوعود التي قطعها على الشعب الامريكي خلال حملته الانتخابية يمكن القول بان ريغان نجح في تحقيق واحد من اهدافه وهو القضاء على التضخم، ولكن سجله لم يكن ناصعا في خفض حجم البطالة وتنشيط النمو الاقتصادي. كما انه فشل فشلا ذريعا في تحقيق وعده بخفض العجز في الميزانية الفدرالية.

وفيما يلي بعض المقارنات بين وعود المرشح ريغان وبين اداء الرئيس ريغان:

الموازنة: في ٣٠ أكتوبر ١٩٨٠ قال المرشح ريغان بان العجز في الموازنة والذي بلغ ٥٩ بليون دولار في عهد الرئيس كارتر لهو امر (سخيل على البلاد وسيرفع من معدل التضخم). وفي اليوم الاول من شهر نوفمبر من نفس العام وصف العجز الذي قدر بنحو ٢٩ بليون دولار في عام ١٩٨١ بأنه (هائل) وتعد به سيمبل على خفض ذلك العجز بطريقة تحقق توازنا في الموازنة خلال العام المالي ١٩٨٢ متى فاز في الانتخابات. بل مضى الى القول بإمكان تحقيق هذا خلال العام المالي ١٩٨٢ اذا حصل على مايرب من تخفيضات تشمل كل اوجه الانفاق المختلفة. وقال ان الميزانية ستحقق فائضا يصل الى ٩٣ بليون دولار في العام المالي الحالي.

ولكن يبدو ان تقاؤل ريغان كان مبنيا على حسابات خاطئة فبدلا من تحقيق الفائض الموعود يقول ريغان الآن ان العجز في الموازنة خلال العام المالي ١٩٨٥ سيصل الى ١٨٠ بليوناً. وكان المرشح ريغان تكهن بحدوث فائض إجمالي قدره ١٠٠ بليون خلال الاعوام المالية ١٩٨٢ - ١٩٨٥. ولكن تشير التقديرات الى ان إجمالي العجز يصل خلال السنوات المذكورة الى ٦٦٩ بليوناً. ويوفق هذا التقدير كثيرا إجمالي حجم العجز الذي حدث في عهد كل الرؤساء بدء بـ جورج واشنطن وانتهاء بـ كارتر.

وقد حقق ريغان بعضا مما سعى اليه. فقد وعد بخفض الضرائب من ٢٠ بالمائة عندما تولى منصبه الى ١٨ بالمائة. غير انه قدّر الآن رفعها الى ٢٤ بالمائة من صافي الناتج القومي، كما انه وعد بخفض الانفاق على البرامج الفدرالية من ٢٢ بالمائة لدى انتخابه رئيسا الى ١٩ بالمائة من صافي الناتج القومي. ولكنها ايضا سترتفع الى نسبة ٢١ بالمائة.

وفي اثناء مناظرة لكارتر عام ١٩٨٠ ادعى المرشح ريغان ان الديمقراطيين املوا واجههم في استحداث فرص وظيفية جديدة وقال: من المألوف اننا دائما نزيد من عدد الوظائف بازدياد النمو الاقتصادي والسكاني. ولكن هذا لا يخفى حقيقة ان هناك ٨ ملايين رجل وسيدة بلاعمل في امريكا اليوم. وقال مستشارو ريغان

استطلاع للرأي العام اجرت صحيفة نيويورك تايمز مع محطة س بي سي - اس، ان هناك معارضة ملموسة لبقاء المارينز في لبنان ولعدم بذل محاولات جادة في مفاوضات السلاح مع موسكو لخفض الاستطلاع اوضح انه رغما عن هجوم الديمقراطيين على ميزانية الدفاع والعجز في الميزانية فان ربع السكان تقريبا يؤيدون زيادة ميزانية الدفاع وان اكثر من ٥٠ بالمائة منهم يشعرون ان الميزانية يجب ان تبقى على ما هي عليه.

ويقول المسؤولون في الادارة ان ريغان منعا للكارثة يمكنه السيطرة على الجدل السياسي عن طريق القائه خطابات تصالحية وارسال مبعوثين الى مناطق الازمات الساخنة - واذا كان ضروريا - تبني مقترحات معارضية، فعلى سبيل المثال يمكنه ان يسحب بعض قوات المارينز في لبنان ويعد نشرها في أماكن أكثر أمنا مثل السفن الحربية على الساحل اللبناني دون سحب القوات من المنطقة نهائيا.

الاتفاقية. وعلى كل حال يبدو ان الادارة الحالية اقل انقساماً حول السياسة الخارجية من ادارتي جونسون ونيكسون حول فيتنام أو ادارة فورد حول الوفاق مع الاتحاد السوفياتي أو ادارة كارتر حول العديد من القضايا. ذلك ان معظم معارك السياسة قد تم خوضها وتنسويتها بغض النظر عما سيحدث في لبنان أو حول السيطرة على التسليح .. كذلك تم استبعاد الرؤوس المتشددة التي تقف الى جانب استخدام القوة مثل وزير الخارجية السابق الكسندر هيج أو مستشار الأمن القومي السابق أيضا ويليام كلارك، وبذلك اصبح من الصعب على الديمقراطيين الآن ان يتهموا الادارة بالفوضى وعدم الانضباط.

ولاشك ان الادارة الحالية لا تقدم صورة مثلى للصفاء والتجاس، حيث يدرك المسؤولون ان استطلاعات الرأي العام تشير باضطراد الى القلق المتزايد بشأن السياسة الخارجية، ولقد اظهر آخر

ويبدو ان هؤلاء المرشحين يراهمون ايضا بان الجمهور سينحاز الى جانبهم ويؤيد موقفهم من السلام والمفاوضات اكثر من وقوفه الى جانب ريغان، ودعوته الى الوطنية وبناء القوة العسكرية. وفي هذا الصدد فان كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الذين يعود الفضل في وجودهم في مناصبهم الحالية الى الرئيس ريغان، يبدون قلقهم حول ذلك ويعتقدون بانهم ينتظرون ان توفر لهم الحملة الانتخابية الفرصة لكسر الجمود في المفاوضات مع السوفيات حول الاسلحة النووية .. ويقول هؤلاء انه اذا اتضح فشل الرئيس ريغان في كسب أصوات كبيرة فانهم سيتدخلون باقتراحات جديدة تقوى على بعض التعديلات في اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي وقعها الرئيس السابق جيمي كارتر ولم يصادق عليها مجلس الشيوخ حتى الآن، لكنهم يعرفون ان هذا التدخل سيؤدي للدخول في صراع مكشوف مع كبار المسؤولين في البيت ابيض كما سيعني تحديا مباشرا لاعتراض ريغان على

العملاق

والوظيفة في



صناعة الزيت والغاز

توفره ارامكو

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج للدراسة الجامعية للمتوقفين في القسم العلمي.
- برامج ابتعاث أخرى.
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهرين كبدل سكن - أوسكن للاعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي لكل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- ميزات عديدة أخرى.

يحصّل الجامعيون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بايجار أو راتب شهرين كبدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٢٥ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات عديدة أخرى.

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- وإدارة صناعية.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق.
- شذقم.
- الظهران.
- العفانية.
- جلدري الجبل.
- قرية.
- رأس تنورة.
- السفانية.
- المبرز.
- الجعيمة.
- لمينج.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التشغيل الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.
- الشقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.

مكاتب التوظيف
الثابتة ارامكو

شركة مساهمة سعودية

كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣هـ.

الايضاحات من رقم (١) الى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

تقرير مراجع الحسابات

التوقيع

الرياض في: ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ
الموافق: ٢٤ يناير ١٩٨٤م

٥ - مسجد العقارية بالعليا:

تم البدء في بناء هذا المسجد والذي يقع على أرض مساحتها (١٢٠٠ م^٢) ويتسع لأكثر من (١٥٠٠ مصل) الى جانب بناء سكن للامام والمؤذن، ويتوقع الانتهاء من التنفيذ في نهاية شهر شعبان ١٤٠٤هـ.

مكافأة أعضاء مجلس الإدارة:

نود أن نوضح أن رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لا يتقاضون أية مكافآت أو امتيازات عدا ما نصت عليه المواد (٢٠، ٢١) من النظام الأساسي للشركة وقد قرر مجلس الإدارة بجلسته المنعقدة يوم الاثنين الموافق ٢٠/٤/١٤٠٤هـ التنازل عن مبلغ (٩٦٨،٢٠٩ ريال - تسعمائة وثمانية وستون ألف ومائتان وتسعة ريالات لصالح المساهمين.

الميزانية العمومية:

تظهر الميزانية المعروضة على حضراتكم والتي تمثل المركز المالي للشركة كالتالي:

	١٣ / ٢٩
بعد حسم الاستهلاكات حتى ذلك التاريخ قد بلغ (٧٧٧,٨٨٩,٥٨٦)	
رِمال، وقد بلغ حجم الاستهلاكات على الأصول الثابتة مبلغ (٤٠٩,٠١٠,٢٩٧) رِمال، وتمثل المشاريع تحت التنفيذ مبلغ (٩٧,٦٨٩,٦٣٦) رِمال، أما الأصول الثابتة فتبلغ (٨٨٣,٧٩٠,٨٦٢) ريال وهذه تمثل القيمة الدفترية لها مع العلم أن مباني الشركة والأراضي والتي تمثل الأصول الثابتة قد تضاعفت قيمتها الحالية عن القيمة الدفترية.	

الارياح والخيول:

بلغ اجمالي الدخل لعام ١٤٠٣هـ (١٠٢,٤٠٢,٦٧٣) ريال وبعد
حسم المصاريف العمومية والاستهلاكات فقد بلغ صافي الربح مبلغ
(٧٨,٤٤٩,٧٠٠) ريال.

ويقترح مجلس الإدارة توزيعه وفق المادة (٤٢) من النظام الأساسي للشركة على النحو التالي:

صالي الروح	٧٨,٤٤٩,٧٠٠
الرصيد المور من لرياح العلم الماضي	٥,٣٥٨,٨٥٠
	٨٣,٨٠٨,٥٥٠
يخصم مخصص (١٠٪) احتياطي تقاضي	٧,٨٤٤,٩٧٠
يخصم مخصص (١٠٪) احتياطي اتقاضي	٧,٨٤٤,٩٧٠
يخصم حصة اولي للمسلمين بواقع (٥٪)	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٧٠٠,٠٠٠
يخصم حصة أخرى للمسلمين بواقع (٥٪)	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
	٧٦,٣٨٩,٩٤٠
لرياح مستفادَة	٧,٤٤٥,٦١٠

لرياح مستيقاة

وبعد هذا الاستعراض فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم

- ١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة.
- ٢ - التصديق على الميزانية العمومية كما في ١٤/٣/٢٩هـ
وعلى حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس
التاريخ.

٢ - الموافقة على توزيع الأرباح حسب اقتراح مجلس الإدارة.

٤ - الموافقة على إعادة اختيار السادة / الراشد - كمراقب لحسابات الشركة وتحديد اتعابهم أو اختيار غيرهم.

وفي الختام فإن مجلس الإدارة يشكر حضراتكم على تلبية دعوته
وسائلنا الله أن يوفق جلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين لما فيه خير
وصلاح هذه البلاد وأن يديم نعمة الاستقرار والازدهار التي تتمتع
بها المملكة في ظل حكومتنا الرشيدة.

كما أن المجلس يشيد بالجهود الطيبة التي يبذلها موظفي الشركة وعمالها لما في ذلك من أثر كبير فيما حققته الشركة من نتائج حطية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

معنى الإدارة

يسر مجلس الإدارة أن يتقدم بتقريره السنوي للجمعية العامة
العادية متضمناً الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر للسنة
المنتهية في ٢٩/١٢/١٤٠٣هـ وموضحاً ما تم إنجازه خلال هذه
السنة.

١ - المشاريع: المشاريع المنفذة:

لقد تم خلال هذا العام استكمال بعض المشاريع والتي أدت إلى زيادة حجم أصول الشركة الثابتة وبسعر الكلفة من مبلغ (٦٦٩,٢٣٦,٤٢٥) إلى (٨٦٣,٠٢١,٤١٩) ريال أي ما يقارب من مائتي مليون ريال. وهذه المشاريع هي:

١ - العمار السكنية الشمالية (المرحلة الثالثة) والتي تقع في ارض الشركة في العليا وعددها (تسع عمارات) مشتملة على (١٣٤ شقة) وقد تم تاجيرها بالكامل.

٢ - العمان السكنية الشرقية (المرحلة الأولى) في مشروع العليا وتتكون من (ثمان عمارات) تشتمل على (١٢٠ شقة) وقد تم تأجيرها بالكامل.

٣ - العائنان السكنية الشرقية (المرحلة الثانية) في مشروع العليا وعددها (ثلاث عشرة عمارة) مشتملة على (٢١٦) شقة وتم توقيع عقد تأجير هذه الشقق بالكامل.

ومما تجدر الإشارة اليه ان هذه المعائن نفذت على شكل مجمعات سكنية مستقلة تتمتع كل منها بمسابيح وملاعب وحدائق ومواقف للسيارات.

٤ - مقر عمال الشركة وورش الانتاج:

أنهت الشركة على أرضها الواقعة على طريق النمامة بالرياض بناء مقر لسكن عمالها والبالغ عددهم (٢٢٠٠) عامل، كما قامت ببناء جميع ورش الانتاج اللازمة: كورشة المعدات الثقيلة والنجارة والالومنيوم والتكييف وغيرها وتم الانتقال الى السكن والورش المذكورة.

ب - المشاريع تحت التنفيذ:

١ - مجمع السنين التجاري الجديد:

لقد سبق وصف هذا المشروع في تقرير سابق، ويسير تنفيذ هذا المشروع وفق البرنامج الزمني الممتد والذي بموجبه سيتم الانتهاء منه مع نهاية عام ١٤٠٤هـ، ويتوقع أن يكون هذا المشروع من أفضل المشاريع التي تنفذها الشركة لا في ذلك من استخدام لأجود مواد البناء والتشييد والنشاط.

وسيمت الإعلان عن بدء التأجير في هذا المشروع قريباً.

٢ - مركز العقارية التجاري الثاني بالعليا:

نظرا للاقبال الكبير والطبقات المتزايدة التي صاحبت مركز العقارية التجاري الاول، والذي اصبح معلما حضاريا لمدينة الرياض فقد تم البدء في بناء مركز العقارية التجاري الثاني والذي يقع على امتداد المركز الاول، وسيربط المركزين من الدور الاول ليكونا مركزا تجاريا واحدا، وسيكون اضعف مركز تجاري في المنطقة، وتبلغ مسطحات البناء للمركز الجديد (١٢٠.٠٠٠) متر مربع، ويتكون من معارض يزيد عددها على مائة معروض مختلفة المساحة وبدود (٦٠.٠٠٠) متر مربع للمكاتب، وعل ثلاثة ادوار تحت الارض كمواقف للسيارات.

٣ - العماثر السكنية الجنوبية في مشروع العليا:

بدأ التنفيذ لهذه العناصر وعددها خمس عناصر مشتقة على
(١٠٠) شقة ويتوقع الانتهاء منها في نهاية شهر
رجب/ ١٤٠٤هـ، وتم الارتباط على تأجيرها بالكامل.

٤ - العنصر السكنية الشمالية الغربية:

يقوم القسم الهندسي بالشركة حاليا بتصميم مجموعة من
العمائر تحتوي على (٢٠٠) شقة سكنية في الجزء الشمالي
الغربي من مشروع العليا وسيبدأ التنفيذ في
١٤٠٤/٦هـ.

وقد ركزت إدارة الشركة على مشروع العليا لكي يستكمل وفق المخطط العام له، وبذلك تكون قد حققت أحد الانجازات في ايجاد حي عصري متكامل.

إيضاحات حول الحسابات الختامية

١- عام:

الشركة العقارية السعودية شركة مساهمة سعودية تأسست بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٨ بتاريخ ١٧ رجب ١٣٩٦ هـ.

وأهم نشاطات الشركة هي:

- 1 - تملك الأراضي الصالحة للبناء وتطويرها وتقسيمها وإقامة المباني السكنية والتجارية عليها أو على غيرها من الأراضي وتأجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستفادة.
- ب - شراء أو إنتاج المواد والمعدات اللازمة للبناء وبيعها وتأجيرها.
- ج - القيام بجميع الأعمال المتصلة بتحقيق أغراضها، ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تدمجها أو تشتريها.

٢ - السياسات المحاسبية:

أ - أعدت الحسابات الختامية طبقاً لقاعدة التكلفة التاريخية ومبدأ الاستحقاق.

ب - الأصول الثابتة والاستهلاكات:

- ١ - أظهرت الأصول الثابتة بالتكلفة.
- ٢ - احتسبت الاستهلاكات على أساس القسط الثابت السنوي على مدة استخدام الأصل.
- ٣ - مصروفات الصيانة والإصلاحات العادية تحمل بها الأرباح والخسائر.
- ٤ - عند استبعاد أصل أو بيعه تُلغى تكلفة الأصل ومجمع استهلاكه من الحسابات وتعالج الخسارة أو الربح في حسابات الأرباح والخسائر.

٥ - احتسب الاستهلاك وفقاً للنسب التالية:

المباني العقارية ٢٪

مباني الإدارة الشركة ٥٪

الات ومعدات وأثاث ومفروشات ٢٠٪، ٢٥٪

سيارات ٢٥٪

سفن وقوارب البناء ٥٠٪

ج - مشاريع تحت التنفيذ:

يتم تقييم المشاريع تحت التنفيذ على أساس التكلفة الفعلية مضافاً إليها نسبة من المصاريف غير المباشرة.

د - الاستثمارات:

تظهر الاستثمارات بالتكلفة وتمثل مساهمة الشركة في رأس مال الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري.

هـ - بضاعة في المستودعات:

تقيم البضاعة بالمستودعات طبقاً لسعر السوق السائد في تاريخ الميزانية أو التكلفة أيهما أقل. وتحدد التكلفة بسعر المتوسط السنوي.

و - مخصص مكافأة نهاية الخدمة:

يحسب استحقاق الموظفين عند انتهاء الخدمة على أساس نصف مرتب آخر شهر للخمس سنوات الأولى ومرتب شهر عن كل سنة تالية للخمس سنوات الأولى، وذلك طبقاً لنظام العمل السعودي.

ز - تحويل العملات الأجنبية:

يتم تحويل العملات الأجنبية حسب سعر الصرف وقت حصول الأجراء أما الأصول والمطلوبات المقيمة بعملة أجنبية وقت إعداد الميزانية فيتم تحويلها إلى الريال السعودي حسب سعر الصرف في تاريخ الميزانية. وتعالج جميع أرباح أو خسائر التحويل المحققة في حسابات الأرباح والخسائر ولم يخصص مبلغ لمقابلة التقلبات في أسعار الصرف.

٣ - أرباح اسهم لم تقدم للصرف:

من ضمن الأرباح التي لم تقدم للصرف مبلغ ومقداره ١١٣.٧٧٦.٤١٨ ريال يخصص صندوق الاستثمارات العامة والباقي يخص الجمهور.

٤ - أرباح اسهم للتوزيع:

يلغى الأرباح المقترحة للتوزيع (٦٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال) وسيخصص منها الزكاة المستحقة لعام ١٤٠٢ هـ والبالغة (٢٠.٢١٨.٨٦٧ ريال) لدفعها لمصلحة الزكاة والدخل نيابة عنهم. كما سيتم حسم مبالغ دفعت نيابة عنهم لمصلحة الزكاة والدخل عن الأعوام ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠ هـ والبالغ إجماليها ٦.٣٩١.٣٥٨ ريال.

٥ - رأس المال:

رأس المال المرح به والمصدر والمدفوع مكون من ٦.٠٠٠.٠٠٠ سهم بقيمة السهم الواحد ١٠٠ ريال.

٦ - الاحتياطات:

١٤٠٢ هـ	١٤٠٣ هـ
ريال	ريال
١٥.٨٦٩.٩٢٧	٢٤.٠٧٧.٤٤٦
٨.٢٠٧.٥١٩	٧.٨٤٤.٩٧٠
٢٤.٠٧٧.٤٤٦	٣١.٩٢٢.٤١٦
١٥.٨٦٩.٩٢٧	٢٤.٠٧٧.٤٤٦
٨.٢٠٧.٥١٩	٧.٨٤٤.٩٧٠
٢٤.٠٧٧.٤٤٦	٣١.٩٢٢.٤١٦
٤٨.١٥٤.٨٩٢	٦٣.٨٤٤.٨٣٢

٧ - التزامات طرقة:

١٤٠٢ هـ	١٤٠٣ هـ
ريال	ريال
١.٨٩٧.٨٩٤	١٧.٨١٧.٦٩٩
١.٦٧٠.٠٠٠	١.٦٩٤.٦٥٠
٣.٥٦٧.٨٩٤	١٩.٥١٢.٣٤٩
٦.٠٠٩.٩٥٤	٩.٠٥٩.٠٤٤

٨ - التزامات عقود انشاءات:

قيمة عقود والتزامات انشاءات راسمالية

٨ - الأرقام الظاهرة في الحسابات الختامية لأقرب ريال سعودي.

حساب الأرباح والخسائر والأرباح غير الموزعة للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ

٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ
ريال سعودي	ريال سعودي
٣.٨٥٦.٣٣٦	٢٢.٧٧٧.٤١٧
٣.٥٩٢.٧٤٩	١٨.٤٣١.٩٩١
٢٦٣.٥٨٧	٤.٢٩٥.٤٢١
٩٦.٨٤٩.٧١٥	٦٠.١٦٥.٩٩٣
١.٠٤٦.٧٦١	٣١.٥٣١.٣٢١
٤.٢٤٢.٦١٠	٤.٦١٨.٤٨٠
١٠٢.٤٠٢.٦٧٣	١٠٠.٦١١.٢١٥
١.٠٠٠.٧٩٣	١.٧٨٠.١٦١
٩.٠٣٧.٩٣٩	٥.٧٩٨.٦٢٩
١١.٩٨٣.٥٦٢	٨.٠٢٥.٠٤٢
١.٢٧٤.٠٢٤	٩٩٢.٨٤٩
(٢٣.٢٩٦.٣١٨)	(١٦.٥٩٦.٦٨١)
(٦٥٦.٦٥٥)	(١.٩٣٩.٣٤٦)
٧٨.٤٤٩.٧٠٠	٨٢.٠٧٥.١٨٨
٧.٨٤٤.٩٧٠	٨.٢٠٧.٥١٩
٧.٨٤٤.٩٧٠	٨.٢٠٧.٥١٩
٧٠٠.٠٠٠	١.٧٥٣.٨٤٦
١٦.٣٨٩.٩٤٠	١٨.١٦٨.٨٨٤
٦٢.٠٥٩.٧٦٠	٦٣.٩٠٦.٣٠٤
٥.٣٨٥.٨٥٠	١.٤٧٩.٥٤٦
٦٧.٤٤٥.٦١٠	٦٥.٣٨٥.٨٥٠
٦٠.٠٠٠.٠٠٠	٦٠.٠٠٠.٠٠٠
٧.٤٤٥.٦١٠	٥.٣٨٥.٨٥٠
=====	=====

الإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

بيان مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ

٢٩ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ
ريال سعودي	ريال سعودي
٧٨.٤٤٩.٧٠٠	٨٢.٠٧٥.١٨٨
٢٠.١٢٩.١٣٢	١٨.٠٢٣.٥٣٣
١.٣٧٤.٩١٢	٨٣٥.٠٩٩
٦٥٧.٤٠٧	٣٣٨.١٢٠
٢٢.١٦١.٤٥١	١٩.١٩٦.٧٥٢
١٠٠.٦١١.١٥١	١٠١.٣٧١.٩٤٠
١.٧٨٠.٧٧١	٦٣.٣٩٩.٦٥٤
١٠٢.٣٩١.٩٢٢	١٦٤.٦٧١.٥٩٤
١١.٣٨٩.٩٧٨	٣.٢٤٥.٣٥٠
١٤١.٦٩٢.٥٨٠	٥.٧٤٤.٩٨٥
٢٥.٢١٤.٦٦٧	١٣٢.٩٣٠.٣٧٢
٧٥١.٦٤٨	٣١.٥٥١.٠٢١
١٧٨.٩٤٨.٨٧٣	١.٢٧٠.٧١٥
(٧٦.٥٥٦.٩٥١)	١٧٨.٧٤٢.٤٤٣
=====	=====
(١.٨٣٦.١٤١)	(١٦.٧٤٠.٨٠٠)
(١٢.٤٤٣.١٠٩)	(٤٥٥.٦٣١)
(٢٥.٧٥١.٠١٣)	(١٨.٠٥٢.٤٣٧)
(٤٠.٠٣٠.٢٦٣)	(٣٥.٢٤٨.٨٦٨)
(٦١.٥٢٦.٦٨٨)	٢١.١٧٨.٠١٩
(٧٦.٥٥٦.٩٥١)	(١٤.٠٧٠.٨٤٩)
=====	=====

الإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٤) جزء من الحسابات الختامية

انقضاء الاطفال .. ظاهرة تخبر بحال الامم العربية

نحو مليوني طفل يتم خطفهم كل عام من قبل عصابات خطف أو أحد الوالدين فيما يستمر البحث عن الأطفال المخطوفين البوليس يطلب من الأهالي مراقبة أطفالهم

سقط السور ماركات أو السيارة ولو دقيقة واحدة. أحرسه ضد من قد يهاجمه من البالغين. علمه منذ نعومة أظفاره اسمه وعنوانه. احتفظوا بصور حديثة له. ورقم فصيلة دمه ولفه الطي الخاص وملف استثناء. بل وحتى بصمات أصابعه أيضا.

وكانت محطة (ان بي سي) للتلفزيون قد بثت مؤخرا برنامجا موجها للشعب الأمريكي ذكرته فيه بقضية الولد آدم والش الذي تم خطفه وقتله مما حدا بالكونغرس الأمريكي إلى سن قانون فدرالي حول عمليات اختفاء الأطفال. وكان آدم ولش هذا وعمره ٦ سنوات قد خطف في شهر يوليو ١٩٨١ في قسم الألعاب وفي دراسة صدرت مؤخرا عن وزارة العدل الأمريكية أن الأمل بالعثور على هؤلاء الأطفال الضائعين ضئيل حقا. حيث يقول هذا التقرير أن هناك قرابة ٢٥ مجرما من نوع (جاك السفاح) البريطاني المشهور وهم طليق السراح في أمريكا ويمارسون شذوذهم الإجرامي على الأطفال بشكل خاص في البلاد.

وكان أحد هؤلاء المجرمين قد تم توقيفه مؤخرا حيث اعترف بقتل ١٤٧ ضحية كما اعترف بأنه قتل الطفل آدم ولش.

ويقول رجال الشرطة أن هذا المجرم المهوس لم يعلن دأما عن كل جرائمه بل عن جريمة واحدة فقط وهي قتله للطفل آدم ولش.



ويواصل الإعلام تحذر الأهالي حول التدابير المطلوبة منهم اتخاذها للحفاظ على أطفالهم. ومن ذلك مثلا مايريد التلفزيون في مثل هذه الحالات حيث يقول: (لا تدعوا أبدا ولدكم دون مراقبة في

ولهذا السبب غدا وسواس خطف الأطفال (كابوسا مرقعا) لا ينام مخيلة كل أم وأمريكيين حيث لا يضي شهر إلا وتظهر قضايا جديدة من هذا النوع وكما ظهرت قضية ماثلة تروح أوساط الشرطة نحو ٢٠٠٠٠ دولار أمريكي.

ففي مدينة سانت بول - مينيا بوليس مثلا اختفى ولد صغير عمره ٦ سنوات عندما كان يتلقى درسا في الدين مع زملائه فلما استأنز للذهاب لأمه لاختفى ولم يعد أحد يعلم عنه شيئا.

كما أن طفلة صغيرة عمرها ٢ سنوات تم خطفها من منزل أمها عندما كانت نائمة وكان حارس أطفال مستاجر يتم في غرفة مجاورة لغرفتها. ولا يمكن حصر عدد الأولاد الذين تتم سرقتهم من المستشفيات أو العائلات بعد ولادتهم أو بيوت أمهم. ومن أهم الأهداف المفضلة لدى المخطفين للأطفال ممن هم دون سن ١٢ سنة دون تمريض في الطبقات أو الجش أنما مع تفضيل مللجس الإيضا وذلك لكون الطفل أصبح منتجيا تجاريا يتم شراؤه ويبيعه باقيل كبير.

وتقول مصادر الشرطة أن هؤلاء الأطفال يقعون عادة ضحايا إضرار محترفين يقومون ببيعهم لزوجين ليس لهما ولد ومن يفضلونه أبيض عوض أن يكون أسود أو أسبانيا يختار من بين الإيتام.

وأن ماموري التحقيق يجدون مشقة كبرى في مقاومة هذه الظاهرة التي تزداد حدة بفعل الإقبال على عمليات التبني، حيث كما تقول السلطات فإن ثمن الطفل الأبيض السليم الغالية يختلف بحسب عناصر العرض والطلب ولا يقل بحال عن ٢٠٠٠٠ دولار أمريكي.

خطفهم من جانب أمهاتهم أو آبائهم بعد وقوع الخلاف بينهما حيث يبلغ عدد هؤلاء نحو ١٠٠٠٠ طفل الذين يهربون من بيوت أمهم ويبلغ عدد هؤلاء نحو ١٠ مليون ونصف طفل وهذه الأرقام يمكن إضافتها للأرقام السابقة ممن يعقون ضحايا للمهريين والأشجار مما يرفع العدد إلى نحو مليوني طفل سنويا.

وتقول بعض منظمات الإهالي التي تعنى بشؤون الأطفال المفقودين أن قسما كبيرا من هؤلاء الأطفال يتم خطفهم وتنفيذ الإعدام بهم من جانب خاطفيهم في خلال ٤٨ ساعة. بعد تعذيبهم ولون المطالبة بقدية ما عنهم كما تقول مصادر الشرطة الأمريكية أن الاجتماعات الكبرى الضمنية والأعياد والكرنفالات والمراكز التجارية ومسيرات الطلبة من بيوتهم لمدارسهم وبالعكس هي المناشبات الكبرى التي تحصل بها عملية ضياع وخطف الأطفال من قبل مهاجميهم.

ولا أن هناك حالات عديدة أخرى جعلت الأهل الأمريكيين يعتقدون بأن مثل هذه الأعمال الخفية يمكن أن تقع في كل أوان ومكان وليس في مكان واحد محدد.

والسبب في حركة الخطف بواسطة المخطفين

الدول النامية

والركود الاقتصادي

نيودلهي / بي. تي. أي -

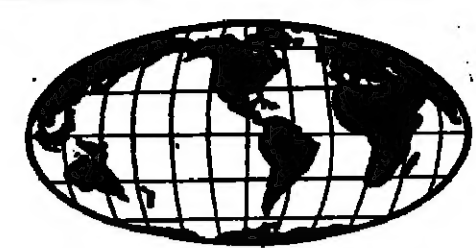
أكد "مؤتمر التجارة والتنمية التابع للأمم المتحدة" (الانكاد) أن نقص الحد في ميزان الميزان للاقتصاد في الدول النامية منذ نحو ستين ليدل على تحسن في الوضع الاقتصادي لهذه الدول بل هو في العديد من الحالات يدل على عكس ذلك تماما.

وجاء هذا التأكيد في النشرة الصادرة عن المؤتمر خلال الشهر الماضي وقد أكد الممثل صحة هذه النظرية لكن التخفيضات التي تتحققها الدول النامية على أعجاز ميزان مدفوعاتها. أما هي ناجمة ليس من توسع صادرات هذه الدول بل من ضغط وارداتها. وهذه الطريقة لاتشكك أصلا للميزان التجاري لهذه الدول بالخارج الصعيح لهذه الناجمة عن الغلاء الإعجاز عن طريق استئصال النمو أو عن طريق ضغط نفقات اقتصادي متشدد.

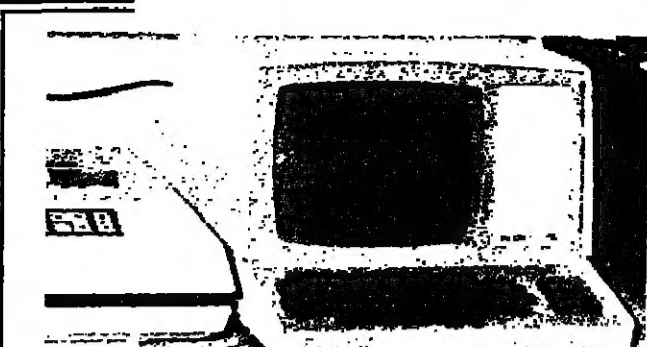
ويشير بيان مؤتمر التنمية والتجارة الدولي إلى أن الهدف الحقيقي من إصلاح ميزان المدفوعات ليس للتخلص من الإعجاز عن طريق استئصال النمو بل للتحكم في عمليات الاستيراد والتصدير بشكل يجعل النمو الاقتصادي متوقفا وقادرا للتعاشي مع وضع المدفوعات الخارجية ويؤكد بيان (الانكاد) على هذه الناحية الهامة من نواحي الإصلاح الاقتصادي.

إن هذه العملية الهادفة إلى إصلاح الأوضاع الاقتصادية تستدعي تخصيص رساميل كبرى لتوسيع الانتاج القابل للتصدير ولانتاج مواد بديلة للمواد المستوردة وبخاصة في قطاع التغذية والطاقة إلا أن الاستثمار غدا أحد أهم ضحايا هذا الضغط في النفقات الذي يجري في العديد من الدول النامية اليوم.

مشيرا إلى أن قدرتي مستوى الاستثمارات المالية في الدول النامية ليس مده نص لتحويل التمويل الخارجي لكن هذه الاستثمارات غالبا ما كانت تتم في الماضي انطلاقا من جهد التوفيريات الوطنية أو بريد الرساميل الرأغية بالاستثمار من الخارج. إلا أن المؤسف اليوم أن كلا من التوفيريات الوطنية والتحويل الاجنبي يعانيان ترجعا وضغطا شديدين تنعكس آثارهما على حالة الركود التي يعيشها اقتصاد الدول النامية حاليا.



برقيات قصيرة



● توصلت شركة (كاسيو) اليابانية للمعدات الالكترونية إلى انتاج جهاز كمبيوتر يحمل بالاس. وقد أطلق على هذا الكمبيوتر الجديد اسم (بي إف - ٨٠٠) من الممكن التعرف على الرمز الذي يكتبه مستخدم الكمبيوتر على اللوحة الزجاجية بإطراف أصابعه وهذا الحساب الآلي سهل الاستخدام وهو صغير الحجم ويوصل طوله إلى خمسة بوصات وعرضه إلى (٢.٥) بوصة.

كما أن وزنه يصل إلى (٢.٧) أوقية فقط.

● بعد أن حققت اليابان فائضا في ميزان مدفوعاتها بلغ (٢١.٦٥) بليون دولار وذلك من خلال تجارتها مع بقية أنحاء العالم خلال العام ١٩٨٣ م فإنه من المتوقع أن تواجه ضغطا قويا من جانب الولايات المتحدة هذا الشهر من أجل بذل جهد أكبر لإصلاح هذا الخلل.

ومن المقرر أن يجتمع مفوضون من البلدين في اليابان لبحث عدة مطالب أمريكية بنية اتخاذ إجراءات لتراجع ما بين زيادة الواردات اليابانية في المنتجات الزراعية وإحداث تغييرات في قوانين الصادرات. وما يذكر أن صادرات اليابان إلى العالم الخارجي خلال العام الأخير قد زادت في حين انخفضت وارداتها بسبب انخفاض أسعار النفط.

● توفي خمسة عشر شخصا على الأقل في حين تم قتل (٢٠٠) إلى المستشفيات بعد حضور مهرجان في إحدى القرى في مقاطعة رانجيور الواقعة في شمال بنغلاديش وقتل صحفي بنغلاديشي أن مسؤولين عن الشؤون الصحية والبوليس يقومون بالتحقيق لمعرفة أسباب الحادث.

● تسببت العواصف الشديدة في اقتلاع مايريو على ٢٠٠٠ عمود من أعمدة الكهرباء في ستافوربول الواقعة في جنوبي روسيا مما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن ما يزيد على ١٢٠ بلدة ومستوطنة سكنية. وقالت هيئة سوفييت سكاي ريسا التي نشرت النبا أن سلك الشح في تلك المنطقة قد بلغ (٣٢) سنتيمترا على أعمدة الكهرباء خلال العواصف التي استمرت (١٢) يوما.

ويجري الآن إصلاح الأعمدة المسطوية ومزال الكثير من المناطق الزراعية الهامة بين كبرياء.

● قالت السلطات في مدينة دي سوتو بولاية ميسوري الأمريكية أن مدرسا ثلثوا أقدم على قتل زوجته السابقة وأحد زملائه وزوجته الحالية وأحد الجيران ثم قتل نفسه. وقد عثر البوليس في تلك المدينة على جثتي المدرس وزوجته السابقة في منزله الواقع بالقرب من المدينة. أما جثث بقية الضحايا فقد عثر عليها في منزل مجاور وقد تبين أن الجميع قد قتلوا رميا بالرصاص.

● يلتفت رجال الأعمال اللبنانيين

تعلن مؤسسة سعيد محمد الخطيب بأن مكثفها السيد/ عبد المجيد عثمان المصري الجنسية قد انتهت خدماته لديها وسيغادر المذكور المملكة تهاديا

يرجى من له أي شيء على الذكر مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه. والمؤسسة غير مسؤولة عما أي طالب أو مرشح للذكر بعد هذا التاريخ

استثمارات الربوة للاستثمار

محمّد منصور القرشي

المسكن: ٤٧٦٤٥٥ / ٤٧٦٣١١ / ٤٧٦٥٧٨

نفذت شركة العربية الكبريتية بأمر من مكثفها السيد/ عبد المجيد عثمان المصري الجنسية قد انتهت خدماته لديها وسيغادر المذكور المملكة تهاديا

يرجى من له أي شيء على الذكر مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه. والمؤسسة غير مسؤولة عما أي طالب أو مرشح للذكر بعد هذا التاريخ

استثمارات الربوة للاستثمار

محمّد منصور القرشي

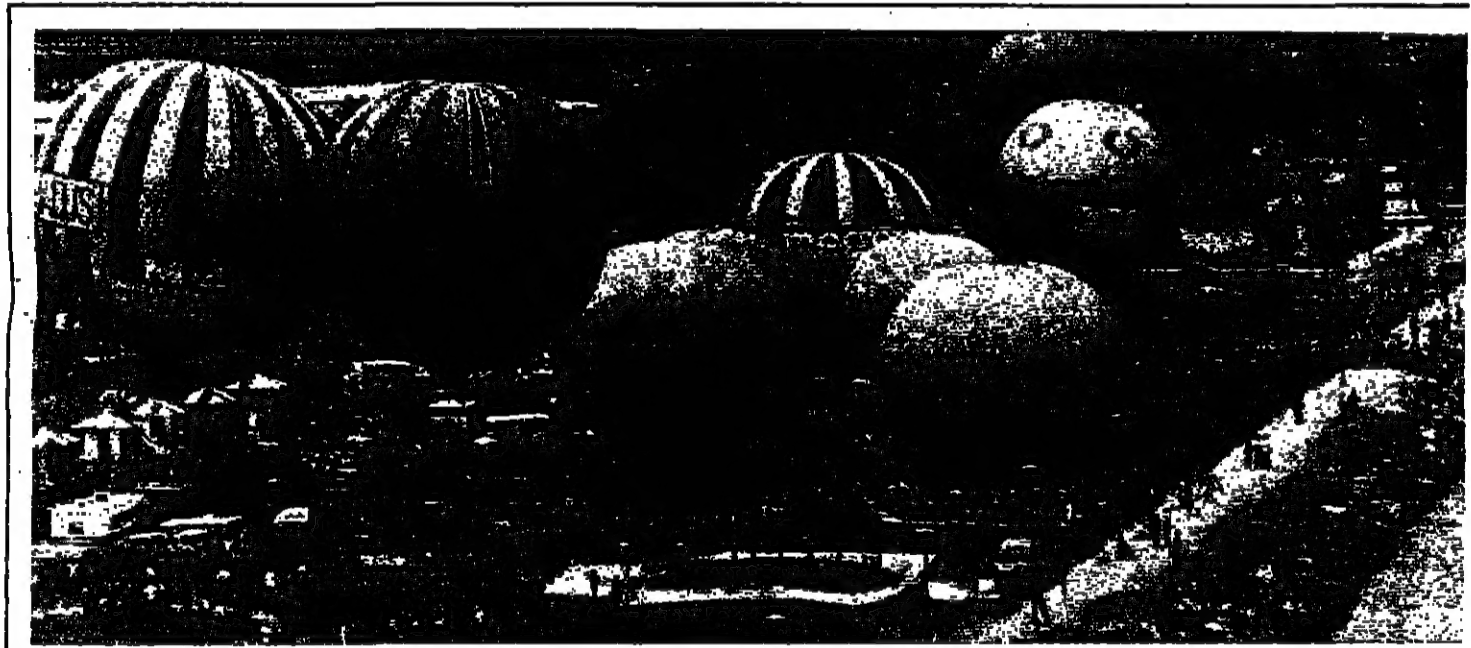
المسكن: ٤٧٦٤٥٥ / ٤٧٦٣١١ / ٤٧٦٥٧٨

نفذت شركة العربية الكبريتية بأمر من مكثفها السيد/ عبد المجيد عثمان المصري الجنسية قد انتهت خدماته لديها وسيغادر المذكور المملكة تهاديا

يرجى من له أي شيء على الذكر مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه. والمؤسسة غير مسؤولة عما أي طالب أو مرشح للذكر بعد هذا التاريخ

استثمارات الربوة للاستثمار

محمّد منصور القرشي



يشعر أصحاب المزارع أن ركاب المناطيد هم من الجيش الشري وليسوا من القضاء الخارجي. وأفضل وقت لتخليق المناطيد هو السادسة والنصف من صباح كل يوم لأن سرعة الرياح تكون منخفضة أو حتى قبل بزوغ الشمس.

وبما أن الأحوال الجوية عرضة للتقلب لذلك بعد قادة المناطيد إلى الاتصال هاتفيا بركابهم في آخر لحظة لإبلاغهم عن موعد الإقلاع بعد التثبت من سرعة الرياح.

الاقتصادي في بعض الولايات الأمريكية. ويقول ديك: وطبعا لا ننسى أيضا ارتفاع أسعار الحروقات، وبوليصة التأمين.

ومنذ ذلك الحين، ولكي يعقد قائدو المناطيد سلاما مع أصحاب المزارع إذا ما هبطت، فيها مناطيدهم فقد كانوا يحملون معهم بعض الهدايا ويقدمونها إلى أصحاب المزارع مرفقة بديوان شعر كما تقول التقاليد وذلك لكي

حين يرس سبتر منيت دريمهم سجاد حمرار لركابه. ويتقاضى كل قائد منطاد مبلغ ١٠٠٠ دولار من كل راكب لقاء ساعة واحدة من التخليق. ومبلغ ٥٠ دولارا لقاء نصف ساعة. ومثل هذا المبلغ يبدو باهظا. ولكن الذين يقودون المناطيد يوضحون أسباب ارتفاع تسعيرة النقل بقولهم أن السبب يعود إلى نفقات الصيانة وقطع الغيار التي ارتفعت شهريا في الآونة الأخيرة ارتفاعا جنونيا. إضافة إلى التضخم المالي والركود

به مسافة ٢١٠٢٥٠ قدما. ولا يزال ديك مواظبا على قيادة المناطيد وأصبح لديه ثلاثة مناطيد. وفي نهاية كل أسبوع ينقل ثلاثة أشخاص في زفاته إلى الأماكن التي يقصدونها.

وكل شخص يستخدم منطادا من مناطيد الثلاثة. ويقدم ديك لركابه القهوة فقط.

وهناك من الذين يقودون المناطيد مثل كين أوكنبرو الذين يقدم لركابه البيض المسلوق بعد الإقلاع. في

علاقة يد الفنان بأحاساسه

ميونخ / د. ف. - كشفت الدراسات الأخيرة التي أجراها الخبراء بمعهد الطب النفسي بجامعة ميونخ عن أن

الانطباع العاطفي عن اللوحة الفنية يكون مرتبطا بمفهوم خاصة في التنظيم الداخلي لدماع الإنسان. وتؤكد هذه الدراسات نتائج توصلت إليها دراسات سابقة تقول بأن القسم الأيمن من دماغ الشخص الذي يستخدم يده اليمنى يعمل إلى إبراز عواطف سلبية في حين يبدى الشق الأيسر عواطف إيجابية كرد فعل لتأثير اللوحة الفنية التي تكون عناصرها الرئيسية لا من الجانب الأيمن أو الأيسر أي من وسط الصورة.

وبما أن الشطر الأيمن من الدماغ يتحكم في الجزء الأيسر من الجسم والأيمن من الأيسر فإن يمين ويسار الصورة يقابلان اليسار واليمين في الدماغ.

وقد طلب ثلاثة باحثين هم د. بيتر ستورينغ إيرست بوبل من مجموعة من الأشخاص النظر وتقييم صور فوتوغرافية لبعض اللوحات الزيتية. وكانت معظم هذه

الصور مأخوذة بحريز بيرز الجوانب اليمنى أو اليسرى للوحات في حين أن البقية كانت مأخوذة بطريقة تبرز اللوحات بطريقة ليس فيها انحناء لأي من الجانبين.

وظهرت النتائج أن الأشخاص الذين يستخدمون أيديهم اليمنى لم يتضايقوا من الصور التي تتحاذ إلى الجانب الأيسر فحسب بل ارتبهم أحاسيس سلبية مثل الحزن والغضب والخوف. ولم تكن الاستجابة قوية إلى هذه الدرجة تجاه الصور التي ركزت على الجانب الأيمن للوحات وكانت عواطفهم تجاهها هادئة.

ثم أخضع أولئك الأشخاص لتجربة على الألوان (سبعة ألوان) طلب إليهم خلالها تحديد أسمىها للصور الفوتوغرافية المأخوذة. عن اللوحات والتي يمكن أن تبرز الرسالة الأصلية التي سمت اللوحة إلى التعبير عنها. وقد اختار الأشخاص الألوان الأصفر والأصفر والأخضر والأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

يتم أحد باحثي اللون الأخضر.

صيد السمك بالطيور

طوكيو - أذهب غالبا ما يستخدم الصيادون اليابانيون والصينيون بعض أنواع الطيور البحرية لمساعدتهم في صيد السمك.

ومن أشهر تلك الطيور البلشون الذي يضم نحو ١١ نوعا مختلفا تتباين. قرب شواطئ اليابان والصين وهو طير قادر على القوص في الماء وأبتلاع سمكة بكاملها.

إلا أن الصيادين الانكباء ينعون هذا الطير من ازدياد السمكة التي اضطادها يوضعهم مخبسا معدنيا في أسفل عنقه.

وما أن يعود البلشون للشاطئ حتى يقوم الصيادون بتخليص السمكة.

على أنه من المصالح القول أنه يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

يتمجن للبلشون ابتلاع السمكات الضخمة التي يكون قد صيدها فقط والتي لا يخلو الطوق المعدني من بلوغها مدته حيث تكون غداء طيبا له وأجرا على الجهد المفيد الذي قدمه للصيادين الأوفياء.

اهم احداث
اليوم
في التاريخ

- ١٩٠ - ألمانيا تعترف بالجمهورية
- ١٩٣٢ - التوقيع على طرف البلقان من
- ١٩٣٨ - رومانيا واليونان ويوغوسلافيا
- ١٩٤١ - القوات الانجليزية بقيادة
- ١٩٤٢ - القوات رومل تتوجه من إيطاليا إلى
- ١٩٤٢ - شمال أفريقيا في الحرب العالمية
- ١٩٤٢ - القوات السوفياتية تحاصر
- ١٩٤٢ - برلين أثناء الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٦ - التوقيع على معاهدة السلام المتحدة
- ١٩٤٦ - بنيت مدينة شيبيدا والصومال الأولى
- ١٩٤٦ - الاتصال الأمريكي بينها والتي را-
- ١٩٤٧ - سجناتها مثل الأشخاص.
- ١٩٤٧ - زلزال في جنوب انجلترا وسبب وفاة
- ١٩٤٧ - القوات الأمريكية وتسبب في وفاة
- ١٩٤٧ - شخص ٦
- ١٩٤٧ - كندا تدعو ١١ ديبلوماسيا
- ١٩٤٧ - مسؤولون بغانغرة البلاد عذب
- ١٩٤٧ - ناهجهم بالتعسسي.

حركات وجه الانسان سر السعادة

وكما سعى المرء لبسط عضلات
يجهه كلما داخلته السعادة.
وإذا كنت عاجزا عن الابتسام
فما عليك الا التلطف ببعض الكلمات
التي تساعدك على ذلك ككلمة
(تشجيع) الانكليزية ومعناها الجبنة
يستري كيف تداخلك السعادة.

اعلان

يعلم المعهد الثقافي التابع لوزارة الداخلية

١ - شروط القبول ،

- ١ - أن يكون المتقدم سعودي الأصل والمنشأ والولادة .
 - ٢ - " " لائقاً طبياً للخدمة العسكرية .
 - ٣ - " " " حسن السيرة والسلوك .
 - ٤ - أن يجتاز المتابعة الشخصية بنجاح .
 - ٥ - أن لا يقل عمر المتقدم عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن ستة وعشرين عاماً .
- ب - المميزات :

٣- صورتين من حفيظة النفوس . وصورتين من حفيظة والد.

٤- عشر صور شمسية مقاس ٦x٤ ...

تولج تراعي

على الجليد

يكثر قطع التزاح الفرنسي في أركيز، على جبال الالب الفرنسية حيث جديدة في هذا الصبوع الرياضي يسمى «التزاح الشواقي». وهو طريقة يمكنه للزاح من مسطحات الجبال على متن مزحجات وسواء أكان التزاح صغيراً أو كبيراً يمكنه بالذو «الزاح» على الجبال من التزاح على تسعة أرباع لتتبعه بسرعة بالغه من المحبوت أن سقوط الجبال دون أن يتكبد مجهوداً يذكر.

بعيدا عن السياسة

بسبب سوء التغذية "البيرو" تهور أحوال نسبة للعبيك في العاط

لي گارلوس
في دول اوربا

الأروهابي الد

الأوهابي الدولي كارلوس

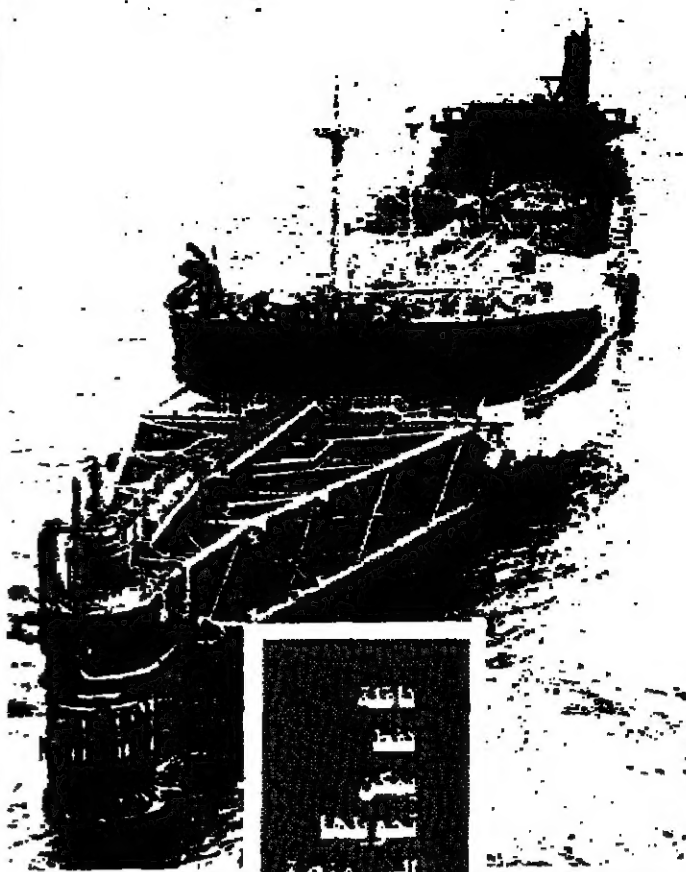
عاد لتهديد الأمن في دول أوروبا

سياستها التقيعية تجاه الشعب والأقليات
سيبدأ بالعمل .. إلا أن سلطات اللتوانيا
الشرقية تستمع عن الإقصاح عما إذا كان

ويقتضيه من هذا أن كلا من بون وفينفا لا تريدان إعطاء كارلوس أسبانيا للقيام بمزيد من أعمال العنف للأدوية وخاصة



● کارلوس



التأليب. وعندما ينضب النفط يمكن نقلها بسهولة إلى منطقة تطويرية أخرى.

وباستخدام هذه التقنية، فقد أتتج ضرورة أن التأليب خصوصاً إذا كانت كبريات الشركات المستخرجة نفطاً أو لاستغلال أقالمة معينة ثابتة للتطوير.

**بالرفع من توفر الأيدي العاملة
العمالة الأسبوعية تتدفق على مصر**

الأسويين بعد عودتهم للاستقرار مصر لقنرات قصيرة .